



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

FAKULTA STAVEBNÍ

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING

ÚSTAV ARCHITEKTURY

INSTITUTE OF ARCHITECTURE

ANALÝZA A TEORIE VEŘEJNÉHO PROSTORU.

ANALYSIS AND THEORY OF PUBLIC SPACE.

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

BACHELOR'S THESIS

AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Vendula Beránková

VEDOUČÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. JAN MÁJEK, Ph.D.

BRNO 2021



VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program	B3656 Městské inženýrství
Typ studijního programu	Bakalářský studijní program
Studijní obor	3647R025 Městské inženýrství
Pracoviště	Ústav architektury

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student	Vendula Beránková
Název	Analýza a teorie veřejného prostoru.
Vedoucí práce	Ing. arch. Jan Májek, Ph.D.
Datum zadání	30. 11. 2020
Datum odevzdání	28. 5. 2021

V Brně dne 30. 11. 2020

doc. Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.
Vedoucí ústavu

prof. Ing. Miroslav Bajer, CSc.
Děkan Fakulty stavební VUT

PODKLADY A LITERATURA

GEHL, Jan. MĚSTA PRO LIDI. Nakladatel: Partnerství. ISBN 9788026020806.

GEHL, Jan. ŽIVOT MEZI BUDOVAMI: Užívání veřejných prostranství. 1. vyd. Brno: Nadace Partnerství, 2000. ISBN 80-85834-79-0.

HRŮZA, Jiří. STAVITELÉ MĚST. Nakladatel: Agora. ISBN 9788086820088.

JEHLÍK, Jan. RUKOVĚŤ URBANISMU. Nakladatel: Ausdruck Books, 2016. ISBN: 9788026095583.

KRATOCHVÍL, Petr. MĚSTSKÝ VEŘEJNÝ PROSTOR. Vydal: 1. vyd. Zlatý řez o.s., Praha, 2015. ISBN 978-80-88033-00-4.

KRIER, Léon. Architektura - volba nebo osud. Praha: Academia, 2001. ISBN 80-200-0012-7.

LYNCH, Kevin. OBRAZ MĚSTA / THE IMAGE OF THE CITY. Vyd. Polygon. 1. vyd. Praha, 2004. ISBN 80-7273-094-0.

PARTNERSTVÍ, Kolektiv autorů Nadace. PROSTORY - Průvodce tvorbou a obnovou veřejných prostranství. 1.vyd. Brno 2003. ISBN 978-80-904918-6-1.

SITTE, Camillo. STAVBA MĚST PODLE UMĚLECKÝCH ZÁSAD. Vydal: ÚÚR, Brno, 2012.

ŠÉPKA, Jan A TŮMOVÁ, Mirka. JAK SE DĚLÁ MĚSTO. 1. vyd. Praha, 2016. ISBN 970-80-87064-15-3.

ZÁSADY PRO VYPRACOVÁNÍ

Při zpracování bakalářské práce je třeba řídit se směrnicí děkana č. 04/2019 Úprava, odevzdávání a zveřejňování závěrečných prací na Fakultě stavební Vysokého učení technického v Brně vč. všech dodatku a příloh.

ZADÁNÍ, CÍLE PRÁCE, POŽADOVANÉ VÝSTUPY

Úvod:

Identifikace a vymezení řešeného území ve struktuře osídlení. Analýza širších územních vztahů a související literatury, ÚPP a ÚPD. Zvolení vhodné analytické metody. Stručný úvod do řešené problematiky.

Teoretická část:

V teoretické části provést kritickou analýzu řešeného místa, případně míst s důrazem na funkční složky veřejných prostranství. Cílem práce bude zevrubná analýza vybraných aspektů vybraných veřejných prostor města se zaměřením na jejich funkci, a využitý resp. nevyužitý potenciál v různých oblastech hodnocení. Popis možného dalšího vývoje prostoru s uvažovanými úpravami, případně jiný městský zásah apod.

Závěr:

V závěru popsat shrnutí výsledků práce s nastíněním vize možného dalšího vývoje. Zhodnocení výsledků práce a interpretace analytických zjištění.

STRUKTURA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

VŠKP vypracujte a rozčleňte podle dále uvedené struktury:

1. Textová část závěrečné práce zpracovaná podle platné Směrnice VUT "Úprava, odevzdávání a zveřejňování závěrečných prací" a platné Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání a zveřejňování závěrečných prací na FAST VUT" (povinná součást závěrečné práce).

2. Přílohy textové části závěrečné práce zpracované podle platné Směrnice VUT "Úprava, odevzdávání, a zveřejňování závěrečných prací" a platné Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání a zveřejňování závěrečných prací na FAST VUT" (nepovinná součást závěrečné práce v případě, že přílohy nejsou součástí textové části závěrečné práce, ale textovou část doplňují).

ABSTRAKT

Bakalářská práce se v první části zabývá obecnou teorií a rozdělením veřejných prostorů, definuje veřejné prostory dle platné české legislativy. Obsahuje také dotazník týkající se náměstí a veřejných prostorů z pohledu veřejnosti. V druhé části jsou porovnány čtyři veřejné prostory ve městě Humpolec, které mají označení náměstí. Jedná se o Horní, Dolní, Havlíčkovu a Tyršovo náměstí. Náměstí jsou zkoumána zejména na základě místního šetření a dotazníku vytvořeného pro obyvatele města. Na základě získaných poznatků jsou definovány slabé a silné stránky. Práce je zakončena celkovým zhodnocením a porovnáním náměstí.

KLÍČOVÁ SLOVA

Veřejný prostor, náměstí, ulice, Humpolec, Horní náměstí, Dolní náměstí, Havlíčkovu náměstí, Tyršovo náměstí, pohyb osob, analýza

ABSTRACT

The first part of the bachelor's thesis inspects the general theory and division of public spaces, it defines public spaces according to the valid Czech legislation. Furthermore, it contains a questionnaire concerning the square and public spaces from the public's point of view. The second part compares four public spaces in the town of Humpolec, which are called squares. These include: Horní, Dolní, Havlíčkovu and Tyršovo náměstí. The squares are examined mainly on the basis of a local survey and the questionnaire, which was created for the town's residents. Based on the acquired knowledge, each square was evaluated to define its strengths and weaknesses. The work is concluded with an overall evaluation.

KEYWORDS

Public space, square, street, Humpolec, Horní square, Dolní square, Havlíčkovu square, Tyršovo square, pedestrian movement, analysis

BIBLIOGRAFICKÁ CITACE VŠKP

Vendula Beránková, Analýza a teorie veřejného prostoru. Brno, 2021. 100 s., bez příloh.
Bakalářská práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav architektury.
Vedoucí práce Ing. arch. Jan Májek, Ph.D.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané bakalářské práce s názvem *Analýza a teorie veřejného prostoru* je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Brně dne 25. 5. 2021

Vendula Beránková
autor práce

PROHLÁŠENÍ O PŮVODNOSTI ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci s názvem *Analýza a teorie veřejného prostoru* zpracovala samostatně a že jsem uvedla všechny použité informační zdroje.

V Brně dne 25. 5. 2021

Vendula Beránková
autor práce

PODĚKOVÁNÍ

Mé poděkování patří Ing. arch. Janu Májkovi, Ph.D. za odborné vedení, cenné rady, připomínky, ochotu a čas, který mi při tvorbě bakalářské práce věnoval. Dále bych ráda poděkovala své rodině za podporu, kterou mi poskytovala po celou dobu studií.

OBSAH

1	ÚVOD.....	10
1.1	Cíl práce	10
2	VEŘEJNÝ PROSTOR.....	11
2.1	Základní členění veřejných prostorů	13
2.1.1	Ulice	13
2.1.2	Náměstí.....	14
2.1.3	Zeleň.....	15
2.1.4	Ostatní plochy	15
2.2	Veřejné prostory dle významu	16
2.2.1	Lokální	16
2.2.2	Místní.....	16
2.2.3	Okrskové.....	16
2.2.4	Celoměstské	16
2.2.5	Nadměstské	17
2.3	Dotazník Náměstí a veřejný prostor	17
3	ZÁKLADNÍ INFORMACE O MĚSTĚ	22
3.1	Poloha města v kraji Vysočina.....	24
3.2	Spádové a Zájmové území města	25
3.3	Urbanistický vývoj	26
3.4	Historie města.....	28
3.5	Josef Gočár v Humpolci	28
3.6	Dotazník pro obyvatele města	29
3.7	Humpolecká náměstí	35
3.8	Horní náměstí	36
3.8.1	Navazující veřejné prostory.....	42
3.8.2	Analýza dopravy	43
3.8.3	Výšková hladina zástavby	44

3.8.4	Funkční analýza a analýza občanské vybavenosti	45
3.8.5	Analýza zeleně	47
3.8.6	Pozorování Horního náměstí	48
3.8.7	Vyhodnocení analýz Horního náměstí.....	51
3.9	Dolní náměstí	53
3.9.1	Pozorování Dolního náměstí.....	58
3.9.2	Vyhodnocení analýz Dolního náměstí	61
3.10	Havlíčkovo náměstí	63
3.10.1	Prostupnost prostorů Havlíčkova náměstí	69
3.10.2	Navazující veřejné prostory.....	70
3.10.3	Analýza dopravy	71
3.10.4	Výšková hladina zástavby	72
3.10.5	Funkční analýza a analýza občanské vybavenosti	73
3.10.6	Analýza zeleně	75
3.10.7	Pozorování Havlíčkova náměstí.....	76
3.10.8	Vyhodnocení analýz Havlíčkovo náměstí	79
3.11	Tyršovo náměstí.....	81
3.11.1	Pozorování Tyršova náměstí.....	86
3.11.2	Vyhodnocení analýz Tyršova náměstí.....	89
4	ZÁVĚR	90
	SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	92
	SEZNAM OBRÁZKŮ	96
	SEZNAM TABULEK	99
	SEZNAM GRAFŮ.....	100

1 ÚVOD

Veřejné prostory jsou důležitou součástí každého města. Je žádoucí, aby takové místo bylo atraktivní a lidé v něm chtěli trávit svůj volný čas, cítili se v něm příjemně a bezpečně. Jejich kvalitu poznáme podle způsobu využívání a času, který v něm lidé tráví. Na základě neustálého vývoje měst se veřejné prostory stále přeměňují a utváří.

Bakalářská práce se nejprve zabývá obecným definováním veřejných prostorů. Vymezuje je dle platné české legislativy, dělí veřejné prostory na základní typy a člení je dle jejich významu. První část také obsahuje dotazník „Náměstí a veřejný prostor“, který byl vytvořen pro širokou veřejnost, za účelem zjištění, jak veřejnost vnímá veřejné prostory, jaké funkce by měli podle jejich názoru náměstí plnit a v jakých veřejných prostorech nejraději tráví svůj čas.

Druhá část práce je zaměřena na čtyři veřejné prostory ve městě Humpolec, které jsou označeny „náměstí“. Všechna náměstí jsou urbanisticky analyzována na základě místního šetření a výsledků z dotazníkového šetření, který byl pro obyvatele města sestaven. U dvou nejvýznamnějších náměstí byly provedeny podrobnější urbanistické analýzy, které zkoumají dopravu na náměstích, jejich občanskou vybavenost, zeleň apod.

1.1 CÍL PRÁCE

Cílem bakalářské práce je zejména posouzení, zda náměstí ve městě Humpolec fungují a jakým způsobem je obyvatelé města využívají. Dále definování silných a slabých stránek jednotlivých prostorů, příležitosti, které prostory nabízí, ale i hrozby, které by v prostorách mohly nastat, jejich vzájemné porovnání a navržení opatření, která by mohla pomoci větší atraktivitě jednotlivých náměstí.

2 VEŘEJNÝ PROSTOR

Termín veřejný prostor můžeme chápat několika způsoby. Výraz vychází z anglického překladu „public space“. Vyložíme-li si tento pojem doslovně, chápeme ho, jako každý prostor, který není soukromý. V politologii, sociální a politické geografii a v oblasti komunitní práce je chápán, jako něco otevřeného, co se týká veřejnosti. Dle architektonického a urbanistického pojetí je chápán jako „otevřený prostor“, který není zastavěný budovami. Konkrétně se tedy jedná o náměstí, park, hřiště, hřbitov, náves apod. [1]

V zákoně č. 128/2000 Sb. O obcích §34 je veřejný prostor definován, jako veřejné prostranství následovně: *„Veřejným prostranstvím jsou všechna náměstí, ulice, tržiště, chodníky, veřejná zeleň, parky a další prostory přístupné každému bez omezení, tedy sloužící obecnému užívání, a to bez ohledu na vlastnictví k tomuto prostoru.“*¹

V §7 vyhlášky č. 501/2006 Sb. O obecných požadavcích na využívání území jsou stanoveny podmínky, které vymezují veřejná prostranství. *Plochy veřejných prostranství se obvykle samostatně vymezují za účelem zajištění podmínek pro přiměřené umístění, rozsah a dostupnost pozemků veřejných prostranství a k zajištění podmínek pro jejich užívání v souladu s jejich významem a účelem. Plochy veřejných prostranství zahrnují zpravidla stávající a navrhované pozemky jednotlivých druhů veřejných prostranství a další pozemky související dopravní a technické infrastruktury a občanského vybavení, slučitelné s účelem veřejných prostranství. Pro každé dva hektary zastavitelné plochy bydlení, rekreace, občanského vybavení anebo smíšené obytné se vymezuje s touto zastavitelnou plochou související plocha veřejného prostranství o výměře nejméně 1000 m²; do této výměry se nezapočítávají pozemní komunikace.*²

Veřejné prostory jsou místem setkávání lidí a utváření společenských vazeb. V současné době máme vedle fyzického veřejného prostoru i virtuální veřejný prostor. Dříve ho představovalo psané slovo ve formě knih a novin. Později rádia a televize a dnes se kromě těchto forem stal největším virtuálním veřejným prostorem internet. [7]

¹[8] §34 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení). *Zákony pro lidi.cz* [online]. [cit. 2021-03-17]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2000-128>

² [9] §7 vyhlášky č. 501/2006 Sb. O obecných požadavcích na využívání území. *Zákony pro lidi.cz* [online]. [cit. 2021-03-17]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2006-501>

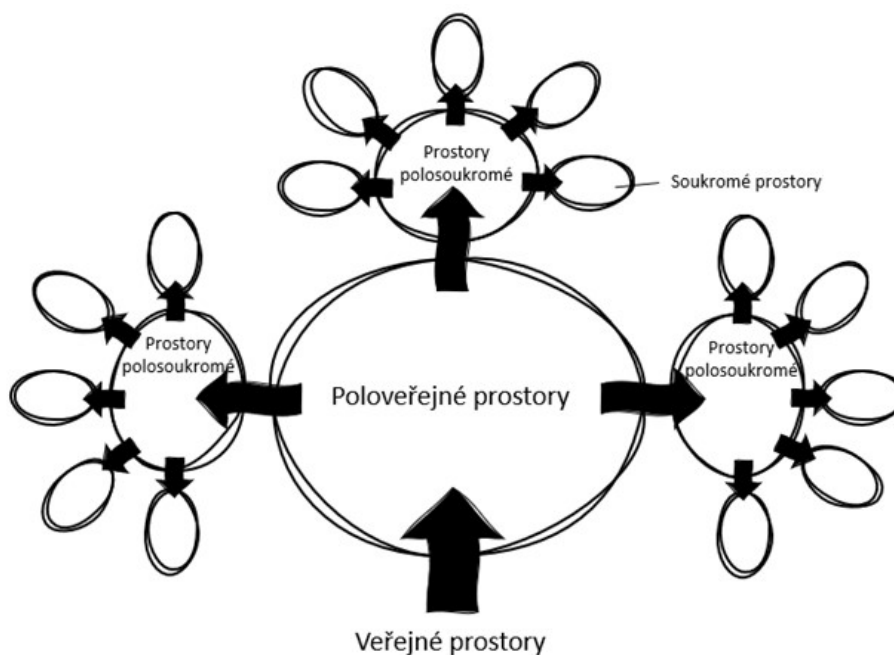
Fyzické prostory můžeme dělit na veřejné, poloveřejné, polosoukromé a soukromé. [1]

Veřejné prostory bývají ve veřejném vlastnictví, v určitých případech mohou být i v soukromém vlastnictví. Může je využívat každý, bez ohledu na čas a podmínkách. U některých veřejných prostorů (dětské hřiště, zahrady) může být stanovena doba, kdy lze prostor využívat veřejností i přesto, že se jedná o veřejné prostory. [1] [2] [3]

Poloveřejné prostory jsou veřejně přístupné, ale poloveřejného charakteru, protože obyvatelé daného prostoru chápou tento prostor, jako vlastní majetek a využívají ho k výsadbě zeleně, či trávení volného času. Jedná se například o menší obytné ulice, či průchozí vnitrobloky. [1] [2] [3]

Prostory polosoukromé jsou soukromým majetkem, ale v některých situacích mohou být využívány veřejností. Veřejný život zde nebývá příliš rozvíjen. Příkladem mohou být velká atria a nákupní galerie. [1] [2] [3]

Soukromé prostory, nepatří mezi veřejné prostory, protože nejsou veřejně přístupné veřejnosti, ale jsou využívány pouze konkrétní skupinou uživatelů. Příkladem soukromého prostoru jsou zahrady. [1] [2] [3]



Obrázek 1: Veřejné prostory

Zdroj: [3]

Zpracování: Autor práce

2.1 ZÁKLADNÍ ČLENĚNÍ VEŘEJNÝCH PROSTORŮ

Veřejné prostory můžeme členit dle funkce, dopravní zátěže, podle jejich polohy vůči terénu na: pod terénem, nad terénem a na terénu, nebo podle jejich zastřešení na: volné a kryté. Mezi nejdůležitější a základní typy veřejných prostorů patří ulice, náměstí, zeleň (parky) a ostatní plochy (např. plochy sídlištní). Dalšími typy jsou například nábřeží, bulváry, městské zahrady a další. [2]

2.1.1 Ulice

Jedná se o nejčastější typ veřejného prostoru. Ulici lze charakterizovat jejími rozměry (šířky do přibližně 20 metrů, délky do 1 kilometru), ale i jejím příčným uspořádáním dopravy. [4]

Až do 30. let 20. století vznikala zástavba podél důležitých cest tzv. kompaktní, nebo bloková zástavba. Později začala převažovat zástavba domů volně umístěných v prostoru. [1]

Slovník spisovné češtiny definuje ulici jako „cestu mezi domy“.³

Ulice můžeme dle jejich charakteru, velikosti, dopravní zátěže a umístění v sídle dělit na nespočet druhů. Základními typy jsou: pěší zóna, obytná ulice, městská třída a dopravní koridor. Dle jejich dopravního zatížení můžeme ulice dělit na pěší, městskou ulici, městskou třídu a dopravní koridor. [2]

Pěší zóny se nejčastěji nachází v centrech měst. Jejich funkce je obchodní a společenská. Jak vychází z názvu „pěší“ je zde upřednostněna pěší doprava nad motorovou, která je zde umožněna pouze v určitých případech např. zásobování. Ulice obsahují velké množství obchodů a služeb a společenská funkce je převážně neformální. Nevýhodou je malé množství parkovacích stání, pohyb cyklistů, nebo i zásobování obchodů. Ve větších městech obsahují i trať MHD. [1] [2]

Městské ulice tvoří uliční síť a zajišťují obsluhu území. Dle jejich polohy v rámci měst je můžeme rozdělit na ulice v obytném prostředí a v obchodně společenském prostředí. První typ ulic se nachází mimo centra měst, obsahují více zeleně a doprava je v nich klidnější. Jsou využívány zejména místními obyvateli, kteří zde tráví svůj volný čas. Druhý typ ulic zajišťující obchodní funkci. Nachází se v centrech měst a obsahují velké množství obchodů a služeb. [1] [2]

³[10] Lexikografický kolektiv Ústavu pro jazyk český AV ČR. *Slovník spisovné češtiny: Pro školu a veřejnost*. 4.vydání. Academia, 2005. ISBN 80-200-1347-4.

Městské třídy jsou důležité součásti center větších měst z hlediska společenské, obchodní i dopravní funkce. Obchodní funkce je zajištěna velkým množstvím obchodů a služeb. Společenské aktivity probíhají v prostoru chodníků před zástavbou. Často bývají na chodníky umísťovány kavárenské posezení. Dopravní zátěž automobily, městskou hromadnou dopravou, cyklisty a chodci je na městských třídách velmi vysoká. Z tohoto důvodu je vhodné oddělit (například zelení) jednotlivé funkce, aby nedocházelo k negativnímu ovlivňování. [1] [2]

Dopravní koridory převádí velké množství motorové dopravy, ale i městské hromadné dopravy, či cyklistické, na úkor pěší dopravy a zejména veřejného života. [1] [2]

2.1.2 Náměstí

Náměstí je místem, které slouží pro setkávání obyvatel a návštěvníků města. Již od středověku také slouží pro pořádání trhů, kulturních akcí a různých shromáždění. Dle funkce můžeme náměstí dělit na reprezentační, obchodní, shromažďovací/rozptylová, dopravní a obytná.

Reprezentační, nebo také společenská a slavnostní náměstí jsou centrální městské prostory. Jejich funkce je společenská a velmi formální, slouží zejména k reprezentování města, významnému shromažďování obyvatel, konání slavnostních přehlídek apod. [1] [2]

Obchodní náměstí obsahují velké množství služeb a obchodů, které se nachází v ploše prostoru, nebo v budovách po obvodu náměstí. Toto náměstí je jedno z nejvíce využívaných a frekventovaných, protože zde obyvatelé zařídí více potřeb najednou. Sociální kontakty návštěvníků jsou spíše neformální. [1] [2]

Shromažďovací/rozptylová náměstí jsou prostory před významnými stavbami např. divadla, církevní stavby apod. Jejich využívání je převážně v návaznosti na tyto budovy. [1] [2]

U dopravních náměstí je nejdůležitější složkou individuální automobilová, hromadná doprava a doprava v klidu. Nevýhodou bývá velký hluk a prašnost. Ostatní složky veřejného života jsou v prostoru částečně, nebo zcela vyloučeny. [1] [2]

Obytná náměstí slouží k přechodu z veřejného do soukromého prostoru. Jsou tedy poloveřejného charakteru. Slouží pro neformální sousedské setkávání. [1] [2]

Parkové náměstí obsahují velké množství zeleně a slouží primárně k relaxaci neformálním setkáváním. [1] [2] V 19. století sloužila zejména, jako tržiště a zeleň zde umísťována nebyla do doby, než byla tržiště přesunuta do méně významných

prostorů. Na náměstích bývají častěji umísťovány nižší malokorunné stromy kulovitých tvarů, či pouze mobilní zeleň než mohutné vzrostlé stromy. Při výběru stromů do prostoru náměstí je nutné zohlednit omezený prostor v dlažbě, sucho v letním období, a naopak i zasolování v zimním období. Vhodné jsou například malokorunné akáty, či jasany. [5]

2.1.3 Zeleň

Ve městech je potřeba vytvářet prostředí, která jsou podobná přírodě, kde mohou obyvatelé měst relaxovat a trávit svůj volný čas. Vytváření takových prostor je nutné z důvodu velkého množství technických složek ve městech, které mají negativní vliv na fyzický i psychický rozvoj člověka, ale i z důvodu, že až 31% obyvatel město neopouští ani o letních víkendech a až 57 % o zimních víkendech. Zeleň nám ve městech napomáhá například zpomalovat koloběh vody, snižovat rychlost větru, vyrovnávat a snižovat teploty vzduchu, zvyšovat relativní vlhkost a další. [6]

Nejběžnějším veřejným prostorem ve městě zastupující zeleň je **park**. Ve městech začaly být plánovány, až na přelomu 19. a 20. století a slouží zejména pro rekreaci obyvatel, ale také pro pořádání kulturních, společenských nebo sportovních akcí. Plochy jsou v parcích z větší části nezpevněné, největší část zabírá zeleň, která bývá doplněna mobiliářem (lavičky, odpadkové koše) a případně i vodním prvkem. [1] [2]

Dalšími veřejnými prostory reprezentující zeleň ve městech jsou **městské zahrady**, které byly založeny v bývalých soukromých zahradách, ale jsou zpřístupněny veřejnosti. V městských zahradách jsou zakázány rušivé aktivity a slouží výhradně ke klidové relaxaci. [1] [2]

Lesoparky a příměstské rekreační lesy jsou rozsáhlé parky, ve kterých je zeleň minimálně upravována. Tyto prostory jsou určeny pro aktivní rekreaci. [1] [2]

2.1.4 Ostatní plochy

Ostatními veřejnými plochami jsou nedefinovatelné prostorové útvary, které nemají jasné prostorové ohraničení anebo jasnou funkční náplň.⁴ Jedná se o prostory starých průmyslových areálů v centrech měst, které mají potenciál stát se veřejným prostorem, nebo prostory parkovišť, komunikací, nákupních center v sídlištní zástavbě, která vznikala v socialistickém budování měst. [2]

⁴[2] DOC, ING. ARCH. ŠILHÁNOVÁ, Vladimíra, Ph.D. *Veřejné prostory v územně plánovacím procesu*. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, Ústav teorie urbanismu, 2003. ISBN 80-214-2505-9.

2.2 VEŘEJNÉ PROSTORY DLE VÝZNAMU

Dle významu můžeme prostory dělit v následujícím pořadí na lokální, místní, okrskové, celoměstské a nadměstské. [1] [2]

2.2.1 Lokální

Lokální prostory mají význam pro obyvatele žijící v daném místě a nejbližším okolí. Jedná se o prostory vnitroblokové a polovovnitroblokové. U těchto prostor je kladen velký důraz na jejich obyvatelnost, protože v nich obyvatelé tráví svůj volný čas, děti hrají hry a tento prostor tvoří jejich domov. Tyto prostory jsou polosoukromého charakteru. [1] [2]

2.2.2 Místní

Místní veřejná prostranství jsou důležité pro obyvatele dané lokality. Lidé zde navazují sousedské vztahy a provozují neformální nucené i volitelné aktivity a vytvářejí vlastní komunity. Pro cizí návštěvníky měst nejsou tyto prostory zajímavé a dotváří jen celkový pohled na město. Příkladem takových prostorů mohou být malá náměstí, uličky, menší parky, nebo polosoukromé a soukromé prostory – například vnitrobloky. [1] [2]

2.2.3 Okrskové

Okrskové veřejné prostory tvoří přechod mezi místními a celoměstskými prostory. Jsou stejně jako místní prostory důležité pro obyvatele dané oblasti, kdy mezi obyvateli dochází k polo-formálním a neformálním kontaktům. Jsou zde umístěny obchody a služby, které lidé potřebují k dennímu životu. Reprezentanty funkce rekreační jsou této kategorii menší náměstí, parky, městské třídy. Příkladem je Havlíčkovo náměstí v Humpolci. [1] [2]

2.2.4 Celoměstské

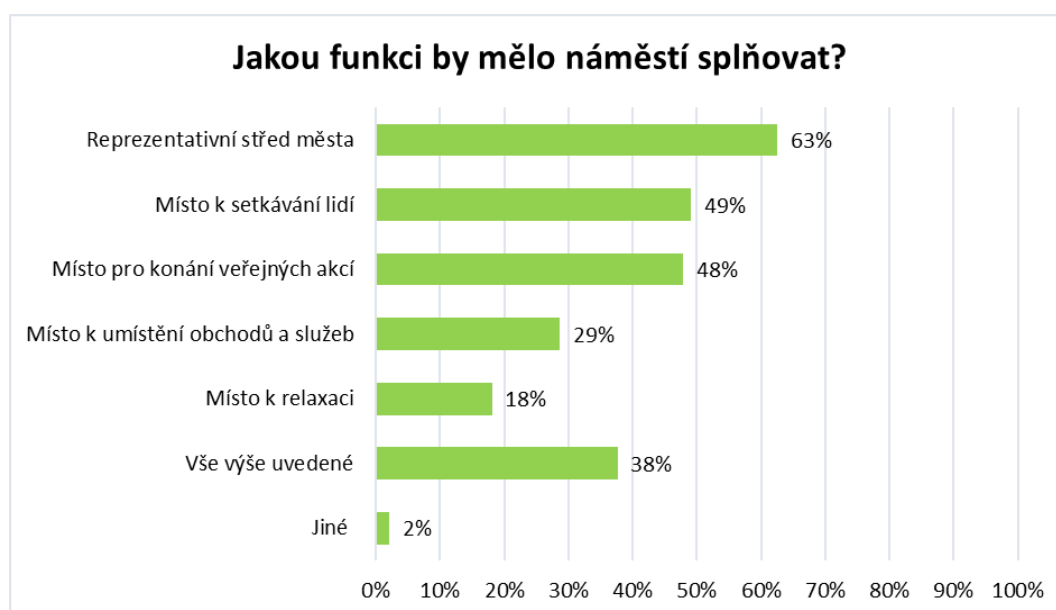
Jedná se o významné prostory v centrech měst – náměstí, ulice, návsi, nábřeží, tržiště, ale i předprostory muzeí, vysokých škol apod. Výjimečně se mohou nacházet i mimo centrální oblasti měst. Funkce těchto prostorů je zejména kulturně – společenská a dochází zde k formálním i neformálním kontaktům místních občanů i návštěvníků měst a konání společenských akcí. Příkladem je Horní náměstí v Humpolci. [1] [2]

2.2.5 Nadměstské

Mezi nadměstské prostory patří regionální, nadregionální a národní veřejné prostory. Nachází se ve velkých městech, kde tvoří centrum pro široké území, které přesahuje hranice města. Symbolizují identitu národa, státu, nebo jiné skupiny. Někdy jejich význam může přesahovat i hranice daného státu. Příkladem je Václavské náměstí v Praze. [1] [2]

2.3 DOTAZNÍK NÁMĚSTÍ A VEŘEJNÝ PROSTOR

Pro lidi z široké veřejnosti, nejen obyvatele města Humpolec, byl vytvořen dotazník „Náměstí a veřejný prostor“ ve které respondenti odpovídali na osm otázek týkající se veřejných prostorů. Dotazník zodpovědělo celkem 267 respondentů, všech věkových kategorií, nejvíce odpovědí bylo obdrženo od respondentů ve věku 16–25 let, které tvoří 78 % odpovědí.



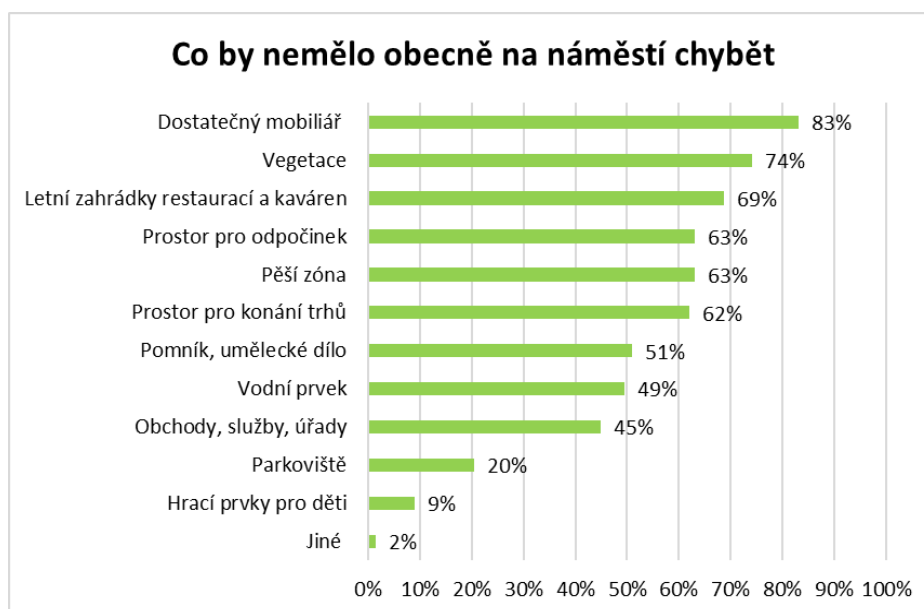
Graf 1: Funkce náměstí

Zpracování: Autor práce

V první otázce „Jakou funkci by podle Vás mělo náměstí splňovat?“ lidé nejvíce volili možnost reprezentativní střed města (63 % z dotázaných), následovalo místo k setkávání lidí (49 %), místo pro konání veřejných akcí zvolilo 48 %, místo pro umístění obchodů a služeb 29 %, a místo k relaxaci 18 %. 38 % respondentů zvolilo možnost „vše výše uvedené“ a v kategorii jiné bylo uváděno, že náměstí by mělo být místo vhodné pro rande, nebo místo, kde se dá sedět a pozorovat okolní život.

Z odpovědí tedy vyplývá, že pro lidi je obecně důležité, aby náměstí reprezentovalo své město, lidé se na něm mohli potkávat, trávit svůj volný čas a zejména se na něm cítit příjemně. Naopak pro ně není tolik důležité, aby náměstí nabízelo velké množství obchodů a služeb, což může být způsobeno například velkým množstvím obchodních center, které byly v posledních letech vystavěny ve většině měst a nabízí lidem velké množství obchodů a služeb na jednom místě.

V druhé otázce respondenti odpovídali na otázku, co by podle nich nemělo na náměstí chybět. Lidé nejčastěji volili dostatečný mobiliář (83 % z dotázaných), zeleň (74 %), letní zahrádky restaurací a kaváren (69 %), prostor pro odpočinek i pěší zónu zvolilo 63 % respondentů a prostor pro konání trhů 62 %. Podle 51 % lidí by měl být na náměstí vodní prvek, a dle 45 % obchody a úřady. Parkoviště zvolilo 20 % a hrací prvky pro děti 9 %. V kategorii jiné bylo uváděno podloubí, kostel, muzeum. Z volených odpovědí opět vyplývá, že lidé chtějí na náměstí trávit svůj volný čas. Mají raději, když je náměstí spíše klidný prostor, s možností posezení, zelení a například s uměleckým dílem, nebo vodním prvkem než prostor, který slouží zejména, jako parkoviště při návštěvě obchodů a služeb. Fakt, že lidé se cítí dobře v klidném prostředí obklopeni zelení, potvrzuje i graf č. 4, kdy nejvíce respondentů zvolilo za svůj oblíbený veřejný prostor park. Lidé by tedy chtěli, aby náměstí tvořila příjemné, klidné prostředí, jako jsou parky a příroda. Výsledky vybavení náměstí jsou znázorněny v grafu 2.



Graf 2: Vybavení náměstí
Zpracování: Autor práce

Třetí, otevřenou otázku „Co si představíte pod pojmem náměstí?“ zodpovědělo 230 respondentů. Nejčastěji lidé uváděli, že si pod pojmem náměstí představí střed, srdce,

nebo centrum města, které by mělo být reprezentativní. Dále si představují velký otevřený veřejný prostor, či dlážděnou plochu, která je využívána lidmi, slouží pro konání kulturních akcí, trhů anebo například s umístěnými letními zahrádkami, kde lidé posedávají a diskutují. Tyto odpovědi se opět shodují a potvrzují výsledky z předchozích otázek, jaké funkce lidé od náměstí očekávají.

Druhou otevřenou otázkou v dotazníku zodpovědělo 225 respondentů. V otázce byli dotazováni na jejich nejoblíbenější náměstí v rámci České republiky, nebo celého světa. V rámci České republiky bylo nejvíce uváděno náměstí Svobody v Brně, dále v tomto pořadí byly nejvíce uváděny: Masarykovo náměstí v Uherském Hradišti, náměstí v Telči, Zelný trh v Brně, Horní náměstí v Olomouci, Náměstí Přemysla Otakara II. v Českých Budějovicích, náměstí v Litomyšli, Staroměstské a Václavské náměstí v Praze a Havlíčkově a Smetanovo náměstí v Havlíčkově Brodě. Za své nejoblíbenější náměstí lidé nejčastěji volili náměstí ve svém městě, kde žijí, nebo náměstí, které často navštěvují. Z toho vyplývá i pořadí náměstí, které zvolili.

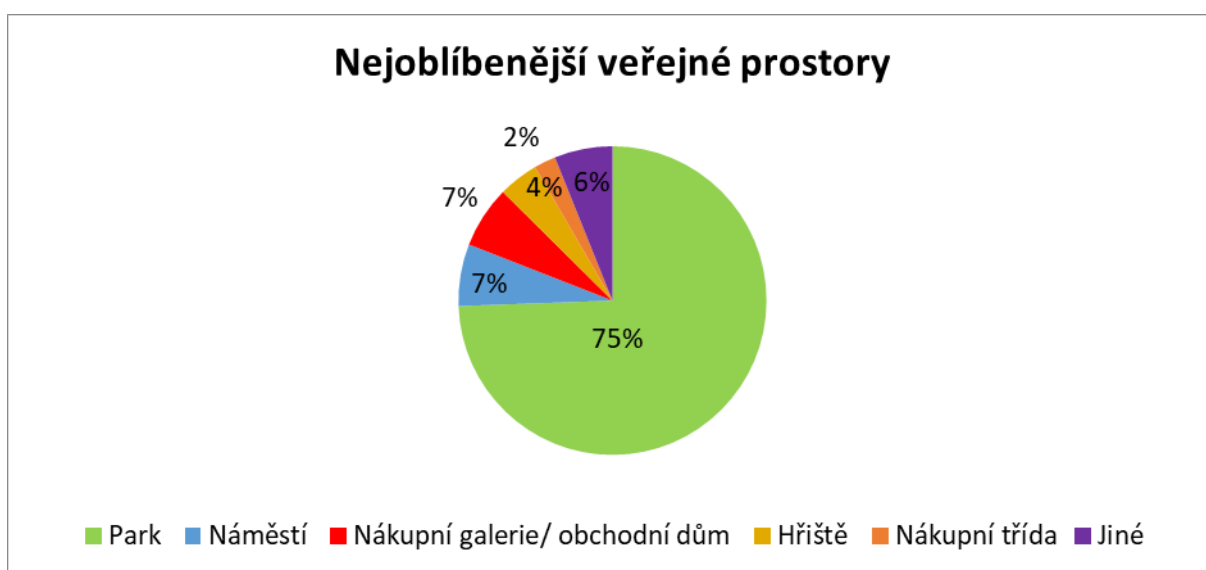
V rámci celého světa byl zmiňován Krakovský Rynek, náměstí v Košicích, Svatopetrské náměstí ve Vatikáně, Hviezdoslavovo náměstí v Bratislavě, Piazza della Signoria ve Florencii a Náměstí svatého Marka v Benátkách.

V otázce 5 lidé uváděli, jak často náměstí využívají. Velmi často, denně využívá náměstí 11 % z dotázaných. Nejvíce byla volena možnost 1x až 2x týdně a to 41 % respondentů. 2x až 3x za měsíc využívá náměstí 27 % a o víkendech 7 % lidí. 11 % respondentů náměstí nevyužívá vůbec a 3 % zvolili možnost jiné, kde uváděli například, že náměstí využívají jen v případě konání veřejné akce, nebo náměstí v dnešní době, kvůli celosvětové pandemii nevyužívají vůbec, i když ho předtím využívali.



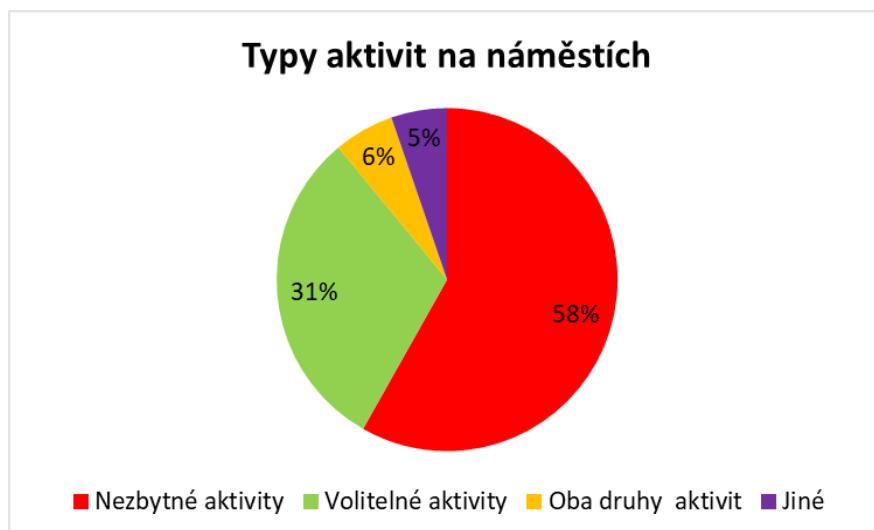
Graf 3: Četnost využívání náměstí
Zpracování: Autor práce

V grafu 4 jsou zobrazeny veřejné prostory, podle jejich oblíbenosti. Nejvíce, 75 % respondentů zvolilo park, jako svůj nejoblíbenější veřejný prostor. Náměstí stejně jako nákupní galerie, nebo obchodní dům zvolilo pouze 7 %. 4 % respondentů zvolilo hřiště a 2% nákupní třídu. V kategorii jiné, kterou zvolilo 6 % z dotázaných, byly uvedeny nábřeží, prostory v okrajových částech měst, atletický stadion, nebo ulice s velkým množstvím zeleně. Z odpovědí respondentů vyplývá, že lidé nejraději tráví svůj volný čas v klidnějších prostorách, bez motorové a jiné dopravy. Zejména v prostorách s přírodou, kde mohou relaxovat, trávit čas s přáteli, sportovat, hrát hry a podobně, než v rušných ulicích a obchodních centrech.



Graf 4: Nejoblíbenější veřejné prostory
Zpracování: Autor práce

Další otázka se týkala aktivit, které respondenti provozují na náměstích. Nejvíce lidí (58 %) provozuje na náměstích pouze nezbytné aktivity, konané za každého počasí (chůze přes náměstí např. do školy/práce, nakupování, zařizování pochůzek, čekání na autobus apod.). 31 % respondentů zvolilo volitelné aktivity, které jsou provozovány za příznivého počasí např. procházka, postávání, pozorování okolí, sezení apod. 6 % provozuje na náměstích obě varianty aktivit a 5 % respondentů uvedlo, že náměstí nevyužívá vůbec, nebo aktivity nedokážou zařadit do uvedených možností. Druhy provozovaných aktivit na náměstích se odvíjí od spokojenosti respondentů s náměstími, které navštěvují. Pokud se na náměstí lidé necítí dobře, nejsou spokojeni např. s mobiliářem, zelení, netráví na náměstí svůj volný čas.



Graf 5: Typy aktivit na náměstích
Zpracování: Autor práce

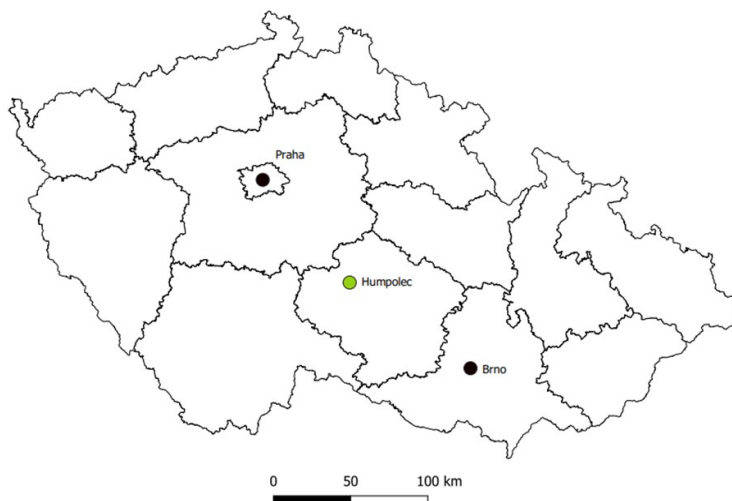
Poslední otázka se netýkala veřejného prostoru, jako takového, ale vzhledem k dnešní době, která se v co největší míře kvůli celosvětové pandemii přesunula do online prostředí, byli respondenti dotazováni, zda si myslí, že je virtuální setkávání lidí a veřejný prostor v online prostředí může být stejně kvalitní, jako osobní setkávání v běžném prostředí. 61 % respondentů odpovědělo rozhodně ne, 33 % spíše ne, 2 % z dotázaných zvolilo možnost spíše ano, 1 % se domnívá, že setkávání jsou stejně kvalitní a pro 0,3 % respondentů jsou setkávání rozhodně stejně kvalitní. V kategorii jiné byla např. zmiňována varianta, že v dnešní době nejsou setkávání stejně kvalitní, ale v budoucnosti by být mohli.



Graf 6: Kvalita osobního a virtuálního setkávání
Zpracování: Autor práce

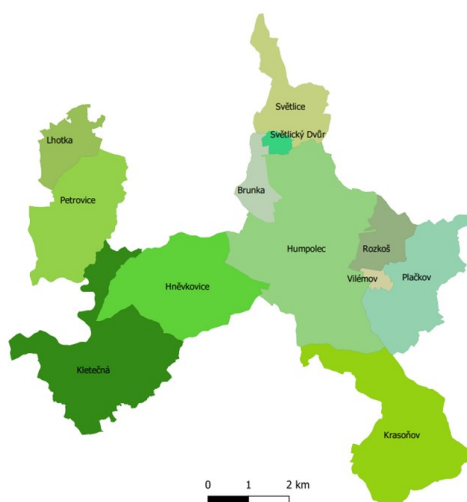
3 ZÁKLADNÍ INFORMACE O MĚSTĚ

Město Humpolec leží v západní části kraje Vysočina a spadá pod okres Pelhřimov. Nachází se přibližně v polovině hlavní trasy mezi Brnem a hlavním městem Prahou. Humpolec je obec s rozšířenou působností v jejímž správním obvodu se nachází 21 obcí. Ve městě žije necelých 11 000 obyvatel a celková rozloha všech městských částí je 5150 ha. [16] [17]



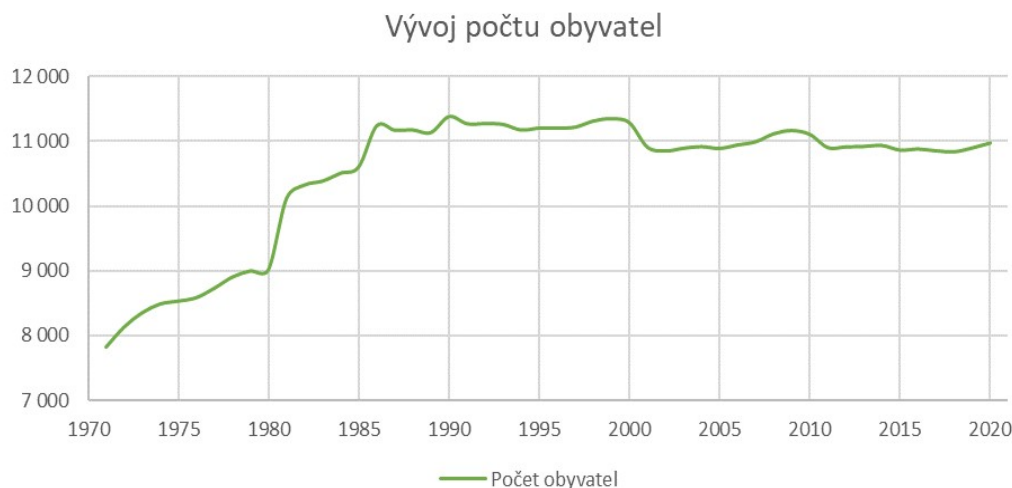
Obrázek 2: Poloha Humpolce
Zpracování: Autor práce

Město je tvořeno z 12 místních částí, a to ze samotného města Humpolec a dalších jeho částí: Brunka, Hněvkovice, Kletečná, Krasoňov, Lhotka, Petrovice, Plačkov, Rozkoš, Světlice, Světlícký Dvůr a Vilémov. [16]



Obrázek 3: Místní části Humpolce
Zpracování: Autor práce

Počet obyvatel k 1.1.2020 činil 10 970. V grafu 7 je zobrazen vývoj počtu obyvatel města Humpolec od roku 1970. Je vidět, že k největšímu nárůstu obyvatel došlo po roce 1980. Od roku 1986 je počet obyvatel ve městě přibližně konstantní kolem 11 000 obyvatel. V rámci celého správního obvodu města, tedy i s dalšími obcemi byl k 1.1.2020 počet obyvatel 17 852.

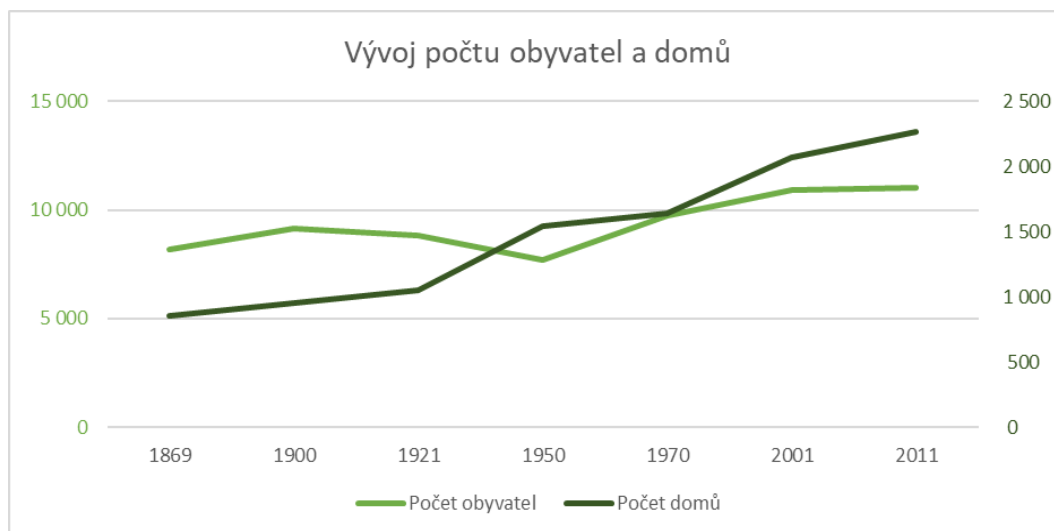


Graf 7: Vývoj počtu obyvatel

Zdroj: [25]

Zpracování: Autor práce

V grafu 8 je vidět závislost vývoje počtu obyvatel a domů ve městě. Je vidět, že počet domů ve městě od roku 1869 postupně narůstá, ale počet obyvatel má naopak mírně klesající tendenci přibližně od roku 1990.



Graf 8: Vývoj počtu obyvatel a domů

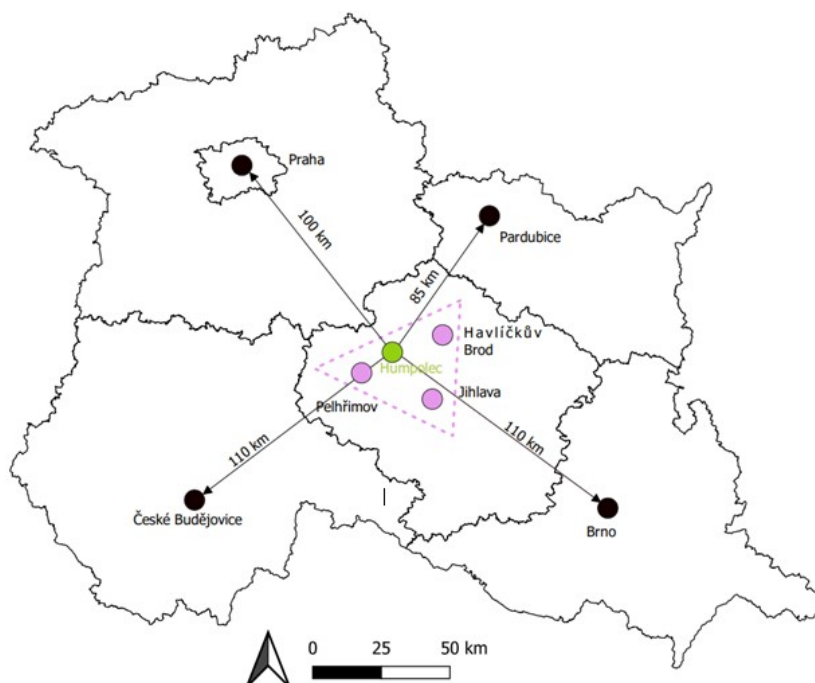
Zdroj: [19]

Zpracování: Autor práce

3.1 POLOHA MĚSTA V KRAJI VYSOČINA

V rámci kraje leží v pomyslném trojúhelníku dvou okresních měst Havlíčkova Brodu a Pelhřimova a krajského města Jihlavy. Od krajského města Jihlavy je vzdálen přibližně 27 km, od okresních měst Pelhřimova 18 km a Havlíčkova Brodu 19 km. Se všemi třemi městy je Humpolec propojen pravidelnými autobusovými spoji, s Havlíčkovým Brodem navíc i železniční tratí.

V rámci celé republiky má město také velmi strategickou polohu. Nachází se 100 km od hlavního města Prahy a přibližně 110 km od Brna, navíc v těsné blízkosti dálnice D1. S krajskými městy Jihočeského a Pardubického kraje, které s krajem Vysočinou sousedí není město vzdáleno více než 110 km. Nachází se také na významné křižovatce cest: České Budějovice – Tábor – Pelhřimov – Humpolec – Havlíčkův Brod – Hradec Králové. Město má tedy velmi výhodnou polohu.



Obrázek 4: Poloha města v kraji
Zpracování: Autor práce

3.2 SPÁDOVÉ A ZÁJMOVÉ ÚZEMÍ MĚSTA

Humpolec je obec s rozšířenou působností v jejímž správním obvodu se nachází 21 obcí: Budíkov, Bystrá, Čejov, Hojanovice, Horní Rápotice, Hořice, Humpolec, Ježov, Jiřice, Kaliště, Kežlice, Koberovice, Komorovice, Mladé Bříště, Mysletín, Píšť, Proseč, Řečice, Sedlice, Senožaty, Staré Bříště, Syrov, Vojslavice, Vysrčkov a Želiv.

Město zajišťuje lidem z okolních obcí pracovní místa, nákupní možnosti a služby, vzdělávání, úřady. Dále město nabízí možnost polikliniky, kina, památek a uměleckou zónu a sportovní zázemí. [16]



Obrázek 5: Spádové území

Zdroj: [27]

Zpracování: Autor práce

V zájmovém území se nachází obce, nabízející občanům města možnosti, které se v Humpolci nenacházejí vůbec, nebo pouze v omezených možnostech. Lidé tedy, za některými potřebami musí dojíždět.

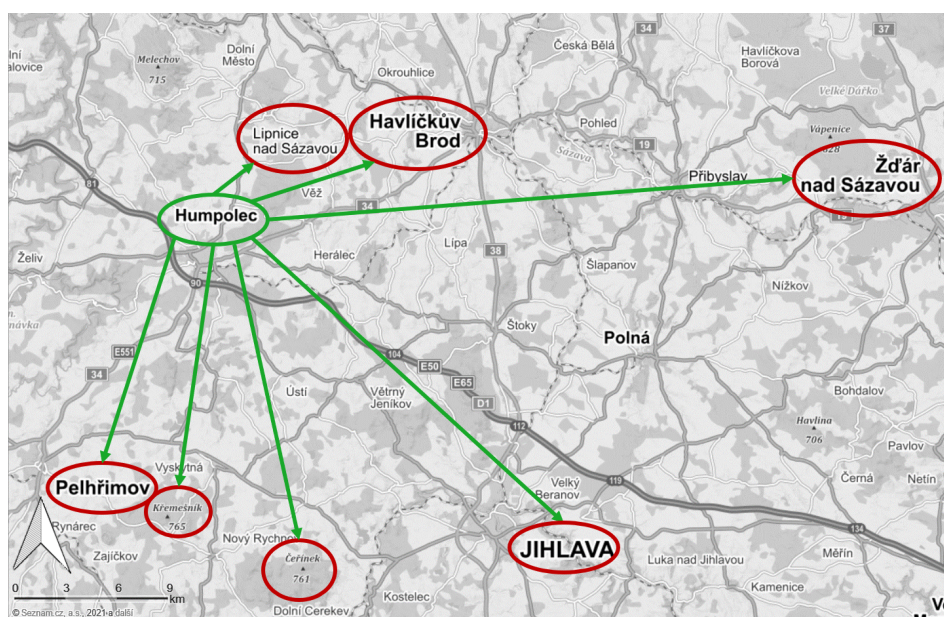
Krajské město Jihlava nabízí lidem pracovní možnosti, nákupy, sportovní a zážitkové možnosti (aquapark, sportovní stadiony, zoo, zábavní park, památky, divadlo, kino), vysoké a střední školy a nemocnice.

Havlíčkův Brod a Pelhřimov nabízí podobné možnosti jako krajské město, ale v menším rozsahu. Lidem nabízejí: pracovní možnosti, nákupy, sportovní a zážitkové možnosti (plavecký bazén, sportovní stadiony, památky, divadlo, kino), střední školy a nemocnice.

V okolí Lipnice nad Sázavou se nachází krásná příroda s hlubokými lesy, ve kterých se nachází tři zatopené žulové lomy s národním památkem odposlechu. Jedná se o tři reliéfy – Bretschneiderovo ucho, Ústa pravdy a Zlaté oči, které jsou vytesané do kamenných stěn. Dalším uměleckým dílem je žulová socha Hlava XXII, která se nachází nedaleko lomů. Ve městě se také nachází Státní hrad Lipnice.

Křemešník a Čerínec lidé navštěvují nejčastěji kvůli zimním sportovním areálům.

Žďár nad Sázavou je pro obyvatele Humpolce zajímavý pro své kvalitní cyklostezky, Poutní kostel Zelená hora, zámek a Chráněnou krajinnou oblast Žďárské vrchy.



Obrázek 6: Zájmové území

Zdroj: [27]

Zpracování: Autor práce

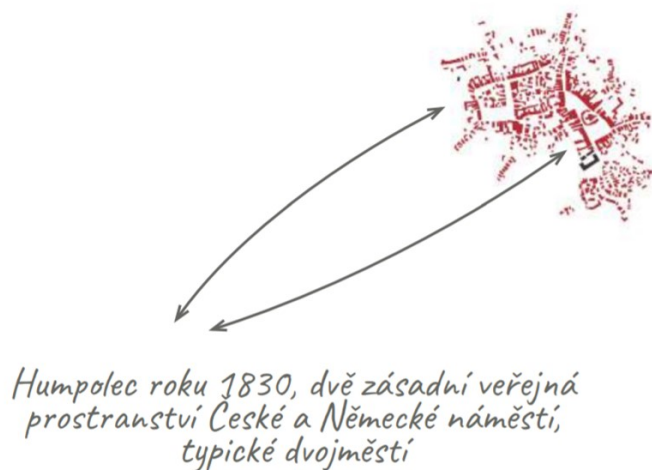
3.3 URBANISTICKÝ VÝVOJ

Půdorysný tvar Humpolce je tvořen dvěma dvojměstími, která jsou rozdělena přítokem Pstružného potoka. Toto uspořádání mělo město již od svého počátku ve 13. století z důvodu německé kolonizace ve městě došlo ke vzniku české obce a obce německé.

Jádro města se nachází na východní straně od potoka na malé vyvýšenině. Tato část města se dodnes nazývá Zichpil. Jedná se o velké trojúhelníkové tržiště s prudce svažitou částí na západní straně. Ve středu tržiště vznikl v roce 1233 kostel, který tržiště rozdělil na dvě náměstí – čtvercové a trojúhelníkové svažitě. Okolo kostela se dříve nacházelo pohřebiště, později byl mohutně opevněn zástavbou nízkých domů, čímž bylo náměstí

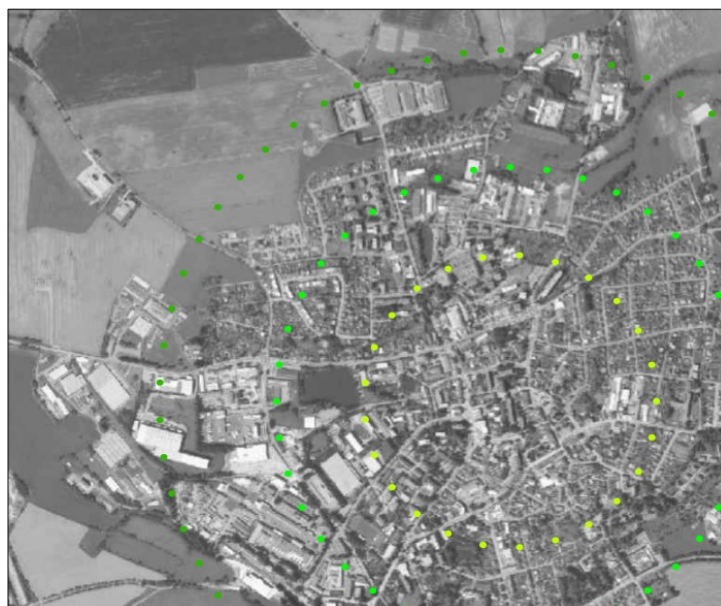
rozděleno na dvě části: Horní a Dolní. Toto opevnění kostela dokazuje, že celé město opevněno nikdy nebylo.

České město vzniklo západně od první části. Tvořilo ho velké čtvercové náměstí, které bylo později zmenšeno vestavěním domovního bloku a s nepravidelnou ortogonální uliční sítí. Podobu města výrazně ovlivňovali časté požáry. [11] [15]



Obrázek 7: Půdorys Humpolce v roce 1830

Zdroj: [15]



Obrázek 8: Rozloha města

Zdroj: [28]

Zpracování: Autor práce

Podle plochy, lze město rozdělit do tří zón 500, 800 a 1200 m, protože rozloha města nikde nepřesahuje vzdálenost 1200 m. Ve městě není rozvinuta cyklo doprava z důvodu velmi členitého terénu. Lidé tedy kromě individuální automobilové dopravy volí často i pěší dopravu, protože díky rozloze města, není docházkový čas z okrajových částí do centra města delší než 20 minut.

3.4 HISTORIE MĚSTA

České osídlení strážného místa nacházejícího se na významné stezce z Prahy na Moravu nastalo již na konci 12. století. Obec byla založena pro německé horníky, kteří v blízkém okolí města těžili stříbro. Ta, zde probíhala nejintenzivněji od 13. do 15. století. Prvním známým držitelem města byl Řád německých rytířů, ten roku 1233 prodal Humpolec společně s několika dalšími obcemi želivským premonstrátům a ti následně Křižovníkům s červenou hvězdou. K roku 1233 se také vztahuje první zmínka o kostelu sv. Mikuláše, který založili želivští premonstráti. Město dále postupně vlastnilo několik šlechtických rodů, nejprve páni z Lipé a později z Dubé, z Leskovce, Trčkové z Lípy a páni z Říčan. V roce 1560 byl Janem z Říčan založen soukenický cech, již v té době se tedy město rozvíjel soukenický průmysl. Dalšími majiteli města byli páni ze Solmsu, rody Kirchnerů, Gastheimů, Metternichů, Regalů, z Delbína a páni z Neffzernu. V roce 1714 trvala ve městě půl roku morová epidemie, při které zemřelo 264 osob.

Jakub z Neffzernu se zasloužil o významný rozvoj města, stavbu synagogy, pivovaru, bělidla a v nedalekém Herálci založil roku 1755 první továrnu na lněné tkaniny. V roce 1763 bylo město dvakrát zachváčeno požáry, při kterých bylo zničeno 25 domů. Poslední majitel města hrabě Wolkenstein-Troszburg vyhlásil město roku 1807 svobodným „na věčné časy“. Od padesátých let 19. století docházelo k rozvoji soukenické výroby a byly zakládány první továrny. Největší slávu zažilo humpolecké soukenictví na přelomu 19. a 20. století. V roce 1910 byl Humpolec stanoven městem okresním, což trvalo až do roku 1960, kdy se stal součástí pelhřimovského okresu. Poté, co došlo ke znárodnění všech deseti humpoleckých textilek, byl 4. července roku 1949 založen samostatný národní podnik Sukno. Po roce 1950 vznikly v Humpolci dva nové závody – strojírenský závod, který byl součástí národního podniku Adamovské strojírny a Českomoravský len. [12] [14] [18]

3.5 JOSEF GOČÁR V HUMPOLCI

Nejvýznamnějším architektem, který se podílel na stavebním vývoji Humpolce ve 20. století, byl Josef Gočár. Návrh úprav provedl postupně na všech humpoleckých

náměstích. Navrhl Tyršovo náměstí včetně umístění pomníku Tomáše Garrigue Masaryka a funkcionalistické vily Otakara Meda, jejíž návrh ho do Humpolce přivedl. Pro Havlíčkovu náměstí provedl studii prostoru kolem poštovního úřadu v roce 1939. Návrh řešil prostor před úřadem a malý parčík za ním. Největším Gočárovým projektem v Humpolci byl regulační plán pro Horní a Dolní náměstí včetně prostoru kolem kostela sv. Mikuláše. Na Horním náměstí byly realizovány terénní úpravy. Na Dolním náměstí vymezil architekt prostor pro bustu antropologa Dr. Aleše Hrdličky ve střední části, prostor pro parkování v pravé části náměstí, včetně rampy u hotelu Jirmásek. Návrhy pro náměstí se dochovaly dodnes včetně skici *s puristickými liniemi nové funkcionalistické zástavby s pásovými okny třípodlažních budov v okolí kostela sv. Mikuláše*.⁵ Posledním architektonickým dílem v Humpolci je hrobka rodiny Chalupových na městském hřbitově. Gočár bezpochyby ovlivnil dnešní i budoucí podobu města. [13]



Obrázek 9: Skica návrhu Dolního náměstí

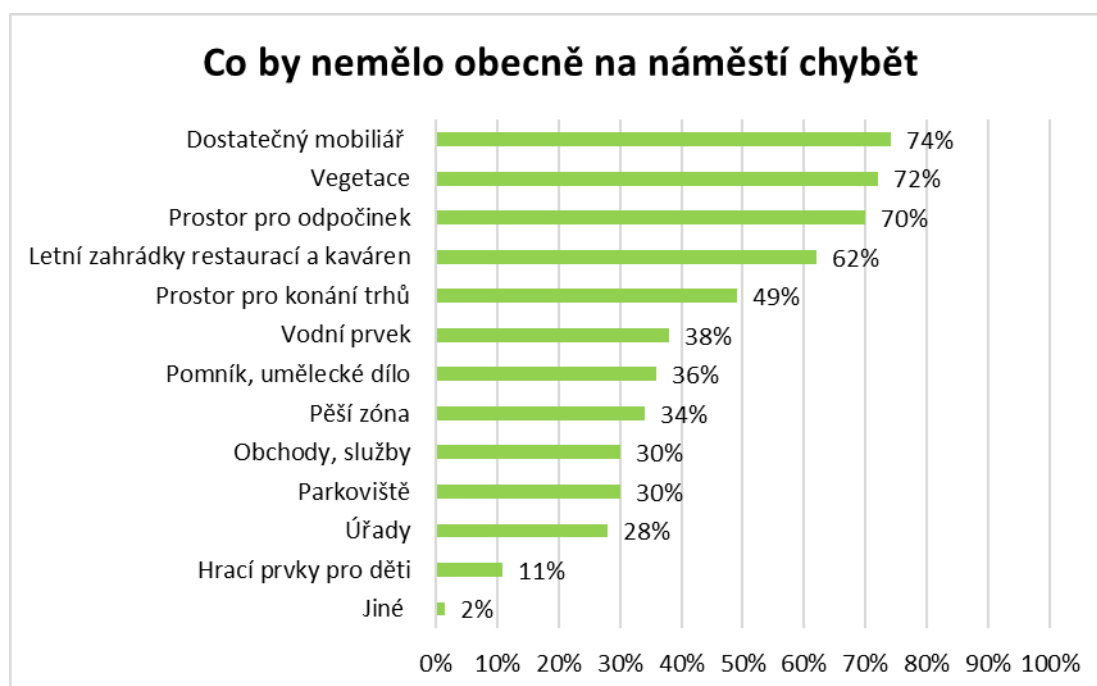
Zdroj: [13]

3.6 DOTAZNÍK PRO OBYVATELE MĚSTA

Pro obyvatele města a přilehlých obcí a všechny, kteří město Humpolec znají, byl vytvořen druhý dotazník, ve kterém byly respondentům pokládány otázky týkající se využívání náměstí, druhy provozovaných aktivit na nich a spokojenosti se stavem jednotlivých náměstí.

⁵[13] MERTA, Dan, ed. Humpolec a okolí: Architektura 1900 - 2014. Praha: Architectura a Galerie Jaroslava Fragnera, 2014. ISBN 978-80-905782-4-1.

Dotazník zodpovědělo celkem 209 respondentů všech věkových kategorií, z toho bylo celkem 54 % odpovědí od obyvatel města, 39 % od obyvatel přilehlých obcí a 7 % od návštěvníků města, kteří město znají.



Graf 9: Co by obecně nemělo na náměstí chybět

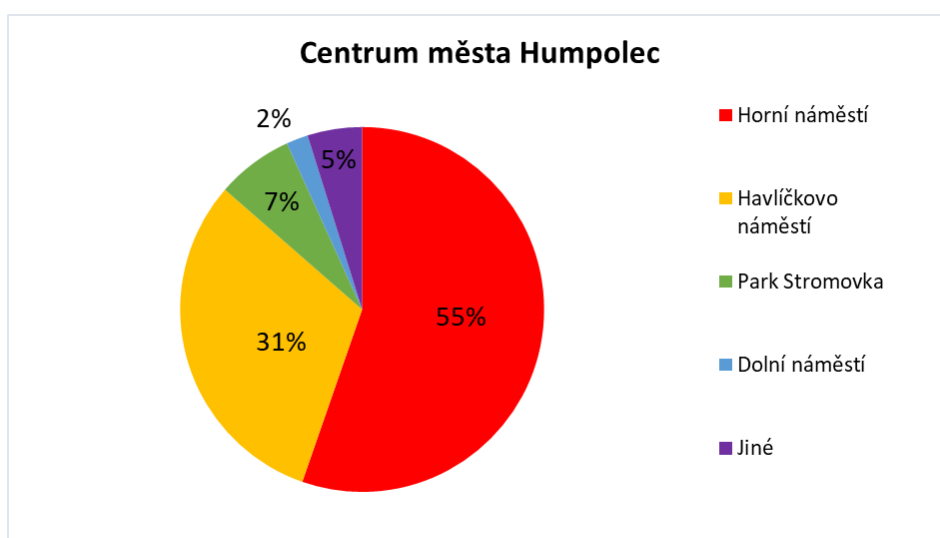
Zpracování: Autor práce

V první otázce, která byla stejná, jako v předchozím dotazníku „Co by obecně nemělo na náměstí chybět?“ obyvatelé města odhlasovali nejvíce dostatečný mobiliář (74 % z dotázaných), vegetace (72 %), prostor pro odpočinek (70 %), letní zahrádky restaurací a kaváren (61 %) a prostor pro konání trhů (49 %). V kategorii jiné bylo uváděno například příjemné noční osvětlení, místo pro pouť/cirkus a obdobné akce, cyklostezka. Pořadí jednotlivých odpovědí je zobrazeno v grafu 9.

Výsledné pořadí odpovědí je prakticky stejné jako v prvním dotazníku a vypovídá o tom, že lidé chtějí na náměstí místa k posezení a zeleň, kde jim bude příjemně a budou zde trávit svůj volný čas.

V grafu č. 10 je vidět, že za centrum města považuje nejvíce dotázaných - 55 % Horní náměstí, i když náměstí není využíváno tak často, jako Havlíčkovovo náměstí - viz. grafy 11 a 12. Horní náměstí lidé volili pravděpodobně z důvodu umístění radnice na tomto náměstí a z historického hlediska. Pro dalších 31 % respondentů tvoří centrum Havlíčkovovo náměstí, pro 7 % park Stromovka, který je největším parkem ve městě a je v něm pořádáno nejvíce kulturních akcí ve městě a nejvíce obyvatel zde tráví svůj volný čas, protože se v přírodě cítí příjemně. Pouze 2 % respondentů zvolilo Dolní

náměstí. V jiných možnostech, které tvořili 5 % odpovědí, byly zmiňovány například ulice Rašínova, protože lidem poskytuje velkou občanskou vybavenost. Další uváděný prostor vzniká v křížení ulic Masarykova a Hálkova, kde se také pohybuje velké množství obyvatel města, protože se zde nachází autobusová zastávka, zdravotní středisko a jeden ze supermarketů. Dále byl za centrum města uváděn i pivovar Bernard, pravděpodobně z důvodu, nově budovaného návštěvnického centra pivovaru. Uváděna byla i možnost, že město nemá žádný veřejný prostor, který by šlo za centrum města považovat. Z výsledků je zřejmé, že obyvatelé nemají úplně jednoznačný názor na to, který veřejný prostor tvoří centrum města.



Graf 10: Centrum města Humpolec
Zpracování: Autor práce

Dále byli obyvatelé dotazováni, jak často jednotlivá náměstí ve městě využívají – prochází, tráví svůj volný čas, zařizují pochůzky.

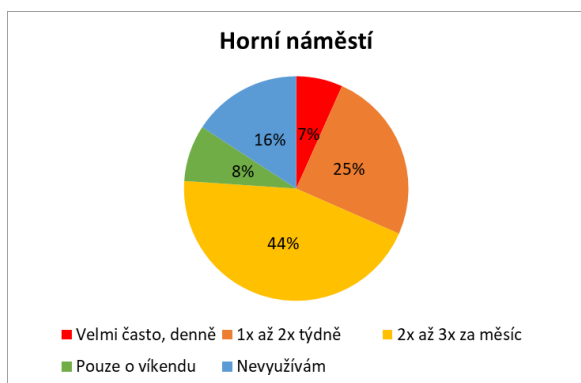
Nejvíce, denně využívají obyvatelé Havlíčkově náměstí - 17 % obyvatel. 1x až 2x týdně ho využívá dalších 35 % respondentů. Havlíčkově náměstí využívají lidé nejvíce ze všech, protože samotné náměstí, ale hlavně ulice, které na něj navazují, nabízí občanům velké množství obchodů a služeb.

Horní náměstí využívá denně pouze 7 % uživatelů, nejčastěji ho využívají 2x až 3x měsíčně a to 44 %. Četnost využívání Horního náměstí, je pravděpodobně dána tím, že náměstí nenabízí občanům obchody a služby, které lidé potřebují k dennímu životu, jako tomu je na Havlíčkově náměstí, ale obsahuje spíše obchody a služby, které lidé využívají občas například úřady, banky, knihkupectví, zlatnictví.

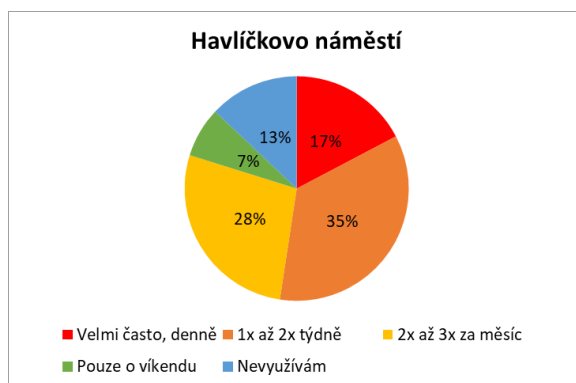
Dolní náměstí využívá denně pouze 5 % lidí a stejně jako Horní ho lidé využívají pouze 2x až 3x za měsíc a to dokonce 42 % respondentů, i přesto je to druhé nejméně využívané náměstí ve městě. Je to pravděpodobně dáno velmi svahovitým terénem náměstí, protože náměstí nabízí obdobné složení občanské vybavenosti jako Havlíčkovu náměstí, které je nejvíce využíváno.

Z dotazníku vyplynulo jako nejméně využívané jednoznačně Tyršovo náměstí, kde odpověď zvolilo 59 % obyvatel. Denně ho využívá pouze 2 % respondentů a nejvíce ho lidé využívají opět 2x až 3x za měsíc a to až 24% obyvatel. Využívání náměstí je stejně jako u předchozích dáno jeho nabídkou občanské vybavenosti viz. graf 16. Toto náměstí nabízí obyvatelům prakticky pouze sportovní areál.

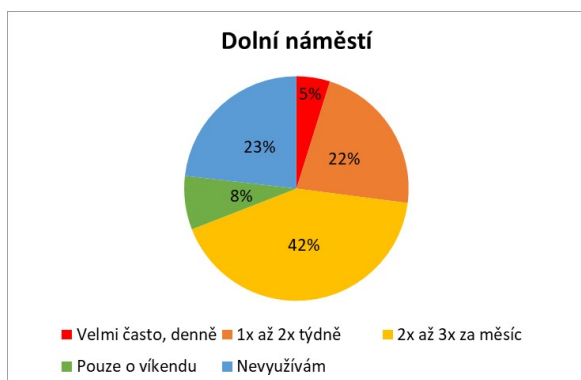
O víkendech lidé využívají nejčastěji Horní a Dolní náměstí 8 %, dále Havlíčkovu náměstí 7 % a Tyršovo náměstí 5 % uživatelů. Reálné využívání náměstí bylo pozorováno a vyhodnoceno v kapitolách Pozorování náměstí.



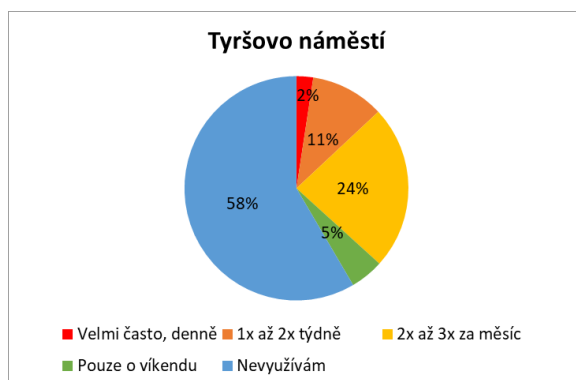
Graf 11: Využívání Horního náměstí
Zpracování: Autor práce



Graf 12: Využívání Havlíčkova náměstí
Zpracování: Autor práce

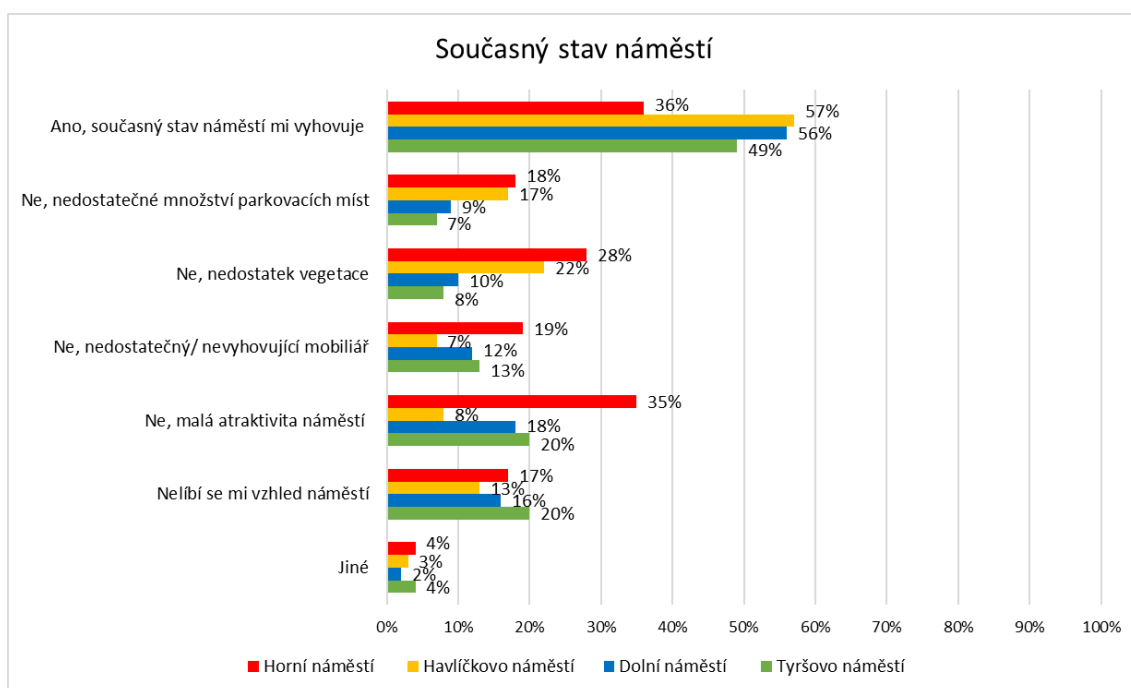


Graf 13: Využívání Dolního náměstí
Zpracování: Autor práce



Graf 14: Využívání Tyršova náměstí
Zpracování: Autor práce

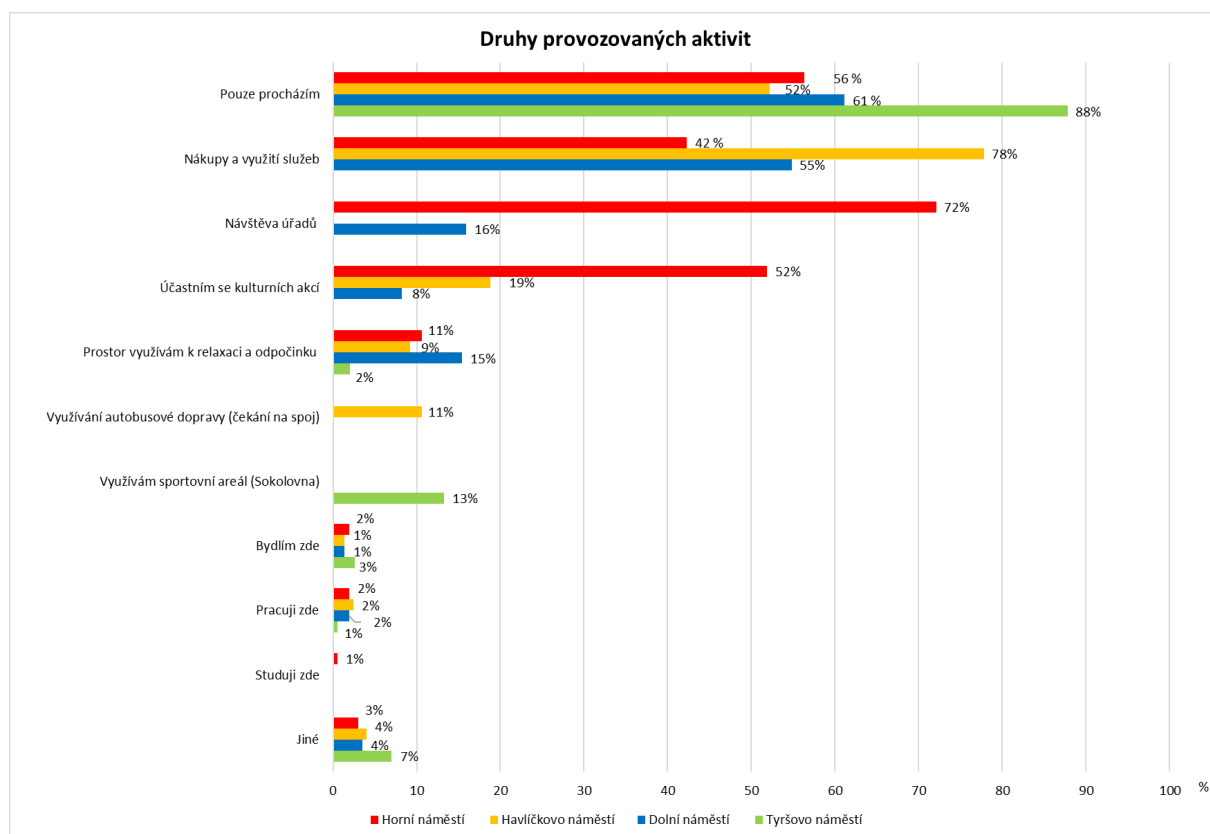
Předposlední otázka se týkala spokojenosti se současným stavem jednotlivých náměstí. Lidé jsou nejvíce spokojeni se současnou podobou Havlíčkova náměstí. Stav náměstí vyhovuje 57 % respondentů. Dle 17 % je na náměstí malé množství parkovacích stání, 22 % uvedlo malé množství vegetace. Dále lidé nejvíce uváděli, že celkový vzhled náměstí kazí zastaralá budova nákupního střediska, která se nachází naproti poště. Současný stav Horního náměstí vyhovuje pouze 36 % respondentů. Na náměstí 28 % lidí chybí vegetace, 19 % je nespokojeno s mobiliářem a 17 % respondentů není spokojeno s celkovým vzhledem náměstí, které působí zastarale. Horní náměstí je pro obyvatele zejména málo atraktivní (35 %), chybí jim na náměstí dostatek obchodů a služeb, které potřebují k dennímu životu. Se současnou podobou Dolního náměstí je spokojeno 56 % respondentů. Náměstí není příliš atraktivní pro 18 % uživatelů a 16 % se nelíbí vzhled náměstí. 12 % obyvatel není spokojeno s mobiliářem. Se stavem Tyršova náměstí je spokojeno 49 %, ale prostor nepovažují za náměstí, protože nenabízí typickou občanskou vybavenost, dokonce ani mobiliář, jako tomu u náměstí obecně bývá. Přesné výsledky odpovědí k podobě a stavu náměstích jsou uvedeny v grafu 15.



Tabulka 15: Současný stav náměstí
Zpracování: Autor práce

Nejčastěji lidé na Horním náměstí navštěvují úřady (72 % z dotázaných), 56 % pouze přes náměstí prochází a 52 % se účastní kulturních akcí. 42 % obyvatel na náměstí využívá obchody a služby. Pouze 11 % respondentů využívá náměstí k relaxaci

a odpočinku. V kategorii „Jiné“ bylo nejčastěji uváděno využívání bankomatu a trhy. Nejvíce lidé nakupují a využívají služby na Havlíčkově náměstí (78 %), kde je také jejich největší nabídka. Skrz náměstí prochází 52 % a 19 % respondentů se účastní kulturních akcí. Pouze 11 % respondentů využívá autobusovou zastávku na Havlíčkově náměstí. Dále bylo značně uváděno využívání bankomatu a získávání informací o dění ve městě z informačních tabulí. Na Dolním náměstí lidé nejčastěji prochází (61 %), 55 % na náměstí nakupuje a využívá služby a 16 % navštěvuje úřady. Toto náměstí lidé nejčastěji ze všech využívají k relaxaci a odpočinku (15 % z dotázaných). V možnosti „Jiné“ byly uváděny návštěvy knihovny, která se na náměstí nachází. Tyršovo náměstí je pro obyvatele nejméně atraktivní a nejčastěji přes něj lidé pouze prochází dál, tuto možnost uvedlo 88 % respondentů. Na náměstí 13 % respondentů využívá sportovní areál a 2 % využívají prostor k relaxaci a odpočinku. Jednotlivé druhy provozovaných aktivit na všech náměstích jsou uvedeny v následujícím grafu 16.

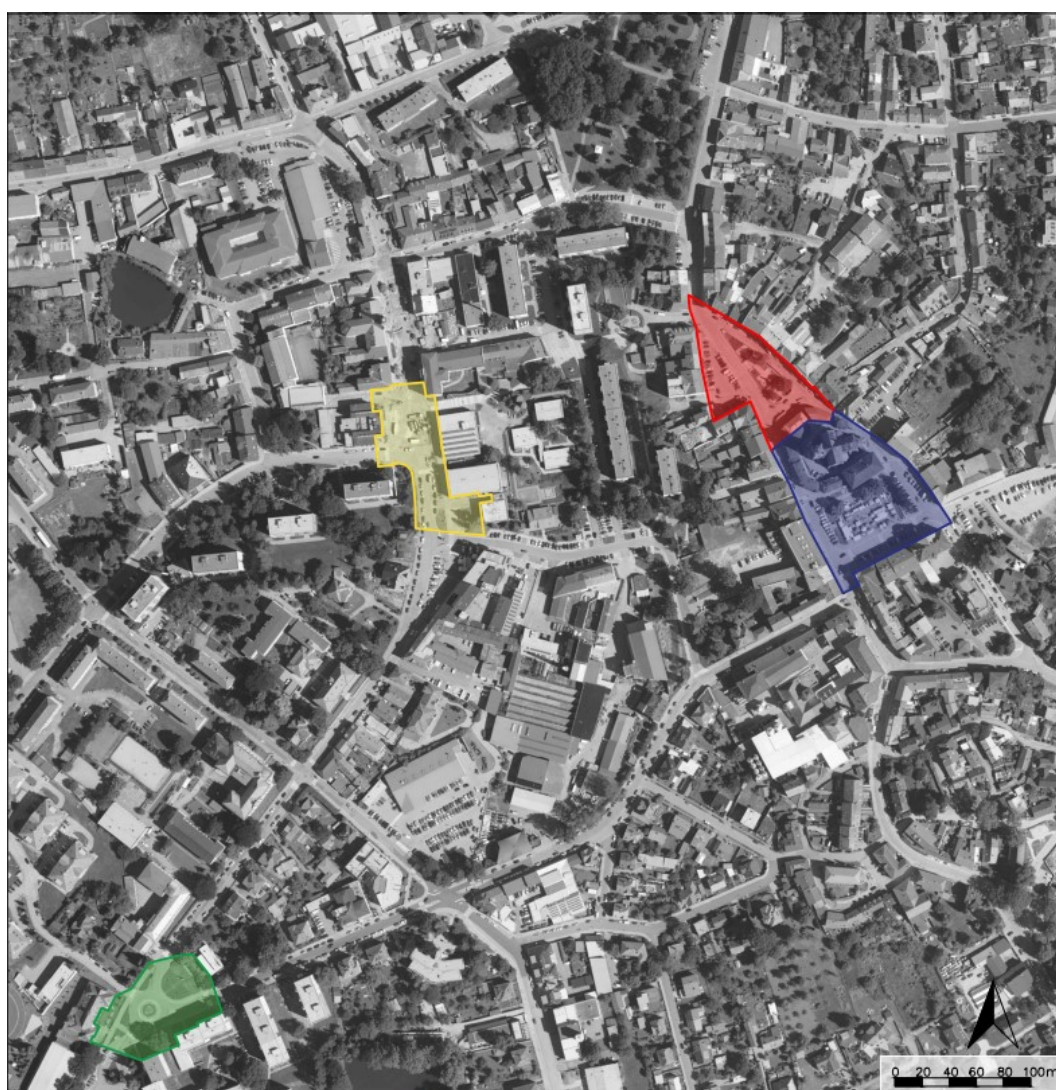


Graf 16: Aktivity na náměstích
Zpracování: Autor práce

Na základě výsledků dotazníku bylo provedeno pozorování všech humpoleckých náměstí a následně vybráno Horní a Havlíčkově náměstí pro podrobnější urbanistickou analýzu. Tyto náměstí byla zvolena protože, je nejvíce respondentů považuje za centrum města a jsou nejvíce využívaná náměstí ve městě.

3.7 HUMPOLECKÁ NÁMĚSTÍ

V Humpolci se nacházejí čtyři veřejné prostory, označené „náměstí“. Jedná se o Horní, Dolní, Havlíčkovu a Tyršovo náměstí. Horní a Dolní náměstí jsou přímo provázána. Dříve tvořila centrum Německého města. Havlíčkovu náměstí v bývalém Českém městě je v jejich těsné blízkosti ve vzdálenosti přibližně 300 m. Tyto tři náměstí vytváří centrum města. Nejvzdálenější náměstí je Tyršovo, které leží jihozápadně od ostatních. Toto náměstí má nejméně znaků typických pro prostor označovaný „náměstí“ z hodnocených prostorů. Od Havlíčkova náměstí je vzdáleno necelého půl kilometru a od Horního 700 m. Všechny náměstí jsou mezi sebou v docházkové vzdálenosti. Jejich poloha v rámci města je vyznačena na následující mapě.



Legenda: ■ Horní náměstí ■ Havlíčkovu náměstí
■ Dolní náměstí ■ Tyršovo náměstí

Obrázek 10: Poloha všech náměstí

Zdroj: [28]

Zpracování: Autor práce

3.8 HORNÍ NÁMĚSTÍ

Horní náměstí tvoří centrum města a nachází se na východní straně od Pstružného potoka na mírné vyvýšce oproti okolní zástavbě. Společně s Dolním náměstím má trojúhelníkový tvar. Samotné Horní náměstí má tvar téměř pravidelného obdélníku o rozměrech 90 x 60 m. Ve střední části se nachází volné obdélníkové prostranství velikosti 51 x 35 m. Celková plocha náměstí je 6015 m². Celé náměstí je vydlážděno žulovými kostkami – tzv. „kočičí hlavy“.

Mobiliář je ve formě laviček, odpadkových košů, stojanů na kola, uličních lamp. 8 laviček je ve střední ploše umístěných v řadě zády k pomníku obětí světové války. Dalších 5 laviček se nachází mezi stromy z druhé strany pomníku. Odpadkových košů je na ploše rozmístěno 9 a nachází se po obvodu náměstí. Většina z 16 lamp veřejného osvětlení je umístěna po obvodu střední plochy, osvětlují tak v noci střední plochu i chodníky po obvodu náměstí.

Přístup na náměstí je umožněn komunikacemi v každém rohu náměstí, ulice Příčná a ulice v pravém horním rohu, která propojuje Horní a Dolní náměstí jsou jednosměrné vždy od náměstí. Pěší přístup je zvláště umožněn prolukou mezi zástavbou domů kolem kostela sv. Mikuláše a podhoubím v též zástavbě.

Hlavní dominantu náměstí a zároveň celého města tvoří **kostel sv. Mikuláše**, který odděluje Horní a Dolní náměstí. Dominantou je zejména 55,3 m vysoká barokní věž. Kostel byl několikrát stavebně upravován. Velkou přestavbou do stylu barokní gotiky a předělání půdorysu do dnešní podoby bylo provedeno v letech 1721–1722 dle návrhů Jana Blažeje Santiniho. Věž kostela je zpřístupněna pro návštěvníky od června do září a umožňuje krásné výhledy na město a okolí. [21] [22]

Radnice, původně Okresní dům, byl postaven v letech 1912–1914 dle návrhu Františka Kavalíra. Budova je kombinací secese a neobarokní architektury. V průčelí budovy je umístěn atikový štít s městským znakem, který budovu opticky zvětšuje. [12] [13]

V přilehlé ulici 5. května v jihovýchodním rohu náměstí se nachází místní **pivovar Bernard**. Průmysl zabírá v centru města plochu přibližně jednoho hektaru. Další dominantou náměstí je 32 m vysoký komín pivovaru, který bude v blízké době využíván i jako rozhledna na město.

Pomník obětí světové války z roku 1926 dle návrhu Rudolfa Kabeše je vyhotoven z bílého pískovce, podstavec ze slavníčské žuly. Na podstavci je vyhotoveno 135 jmen padlých hrdinů. Pomník je připomínkou obětí 2. světové války a komunismu. [12]



Obrázek 11: Horní náměstí v r. 1892

Zdroj: [12]



Obrázek 12: Horní náměstí v r. 1962

Zdroj: [12]



Obrázek 13: Horní náměstí dnes

Zdroj: [Fotografie autora]



Obrázek 14: Střední plocha

Zdroj: [Fotografie autora]



**Obrázek 15: Severovýchodní strana
s budovou fary na levé straně a
budovou školy na pravé straně**

Zdroj: [Fotografie autora]



**Obrázek 16: Jihovýchodní strana
s budovou radnice vlevo**

Zdroj: [Fotografie autora]



**Obrázek 17: Jihozápadní strana
s hotelem Kotyza**

Zdroj: [Fotografie autora]



**Obrázek 18: Severozápadní strana
s budovou muzea a věží kostela**

Zdroj: [Fotografie autora]



**Obrázek 19: Mobiliář v podobě
laviček**

Zdroj: [Fotografie autora]



**Obrázek 20: Pomník obětí
světové války**

Zdroj: [Fotografie autora]



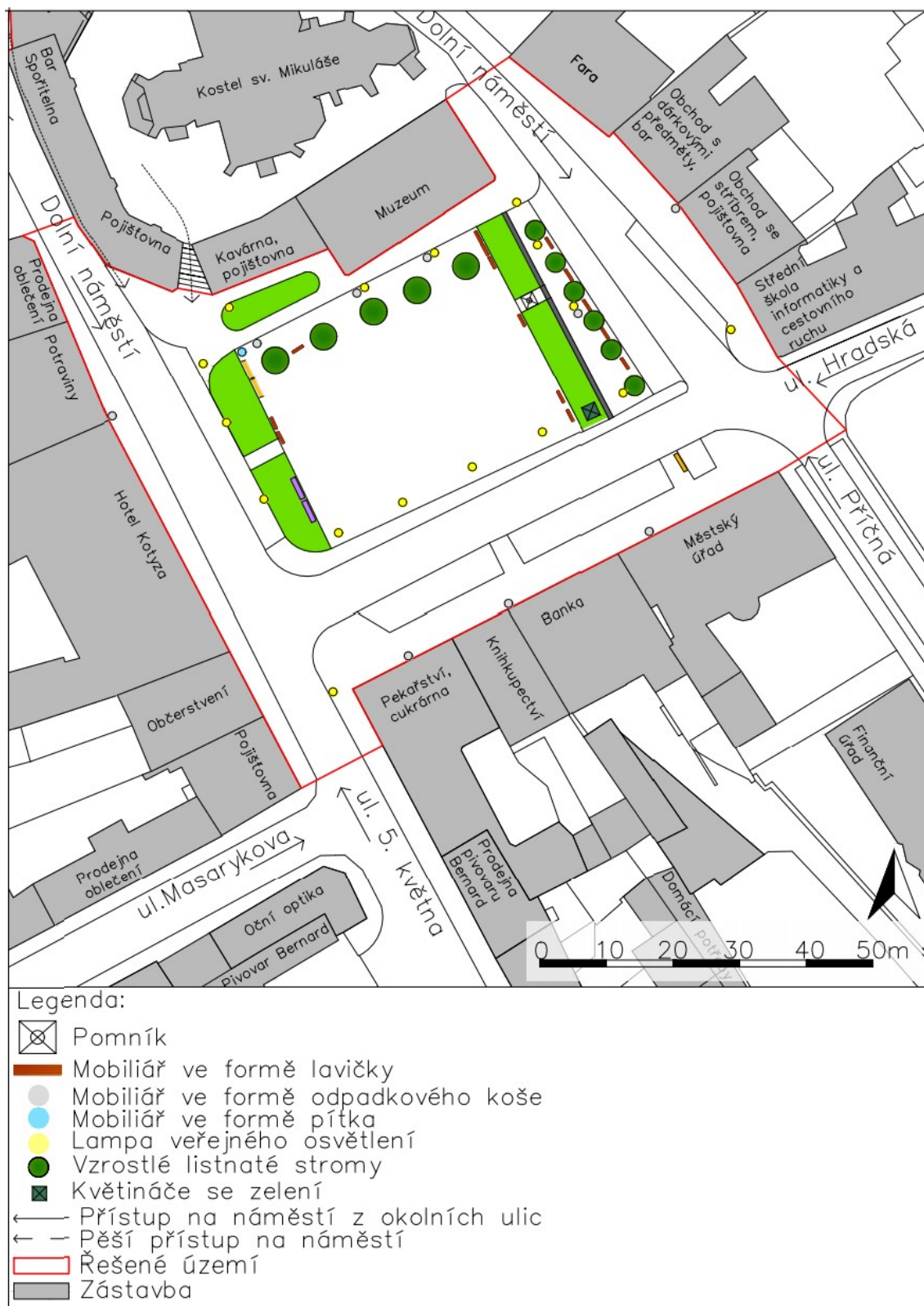
**Obrázek 21: Mobiliář – lavičky
v zadní části náměstí**

Zdroj: [Fotografie autora]



**Obrázek 22: Mobiliář – stojany
na kola a pítko**

Zdroj: [Fotografie autora]



Obrázek 23: Podrobná mapa Horního náměstí

Zpracování: Autor práce



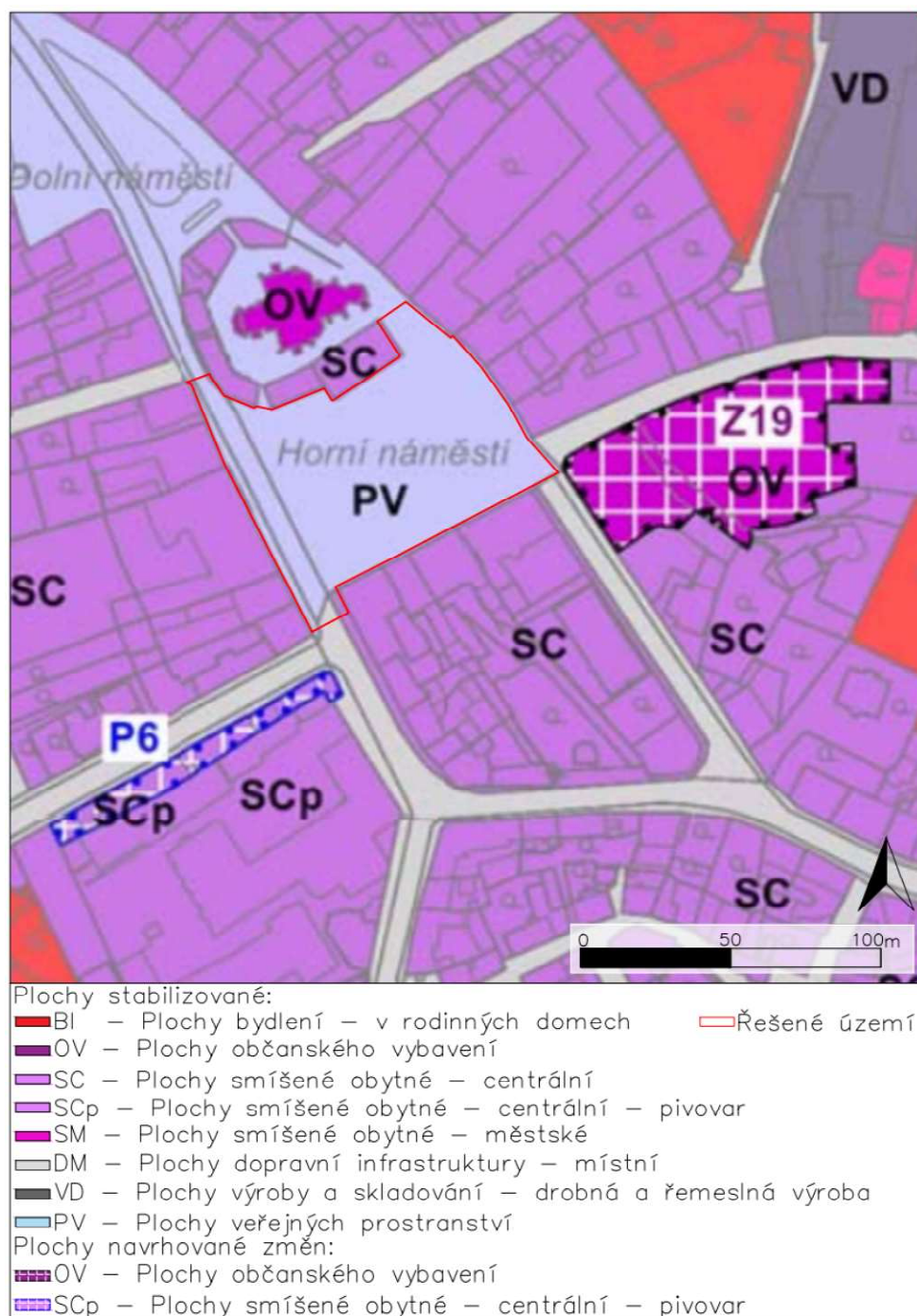
Obrázek 24: Vymezení prostoru Horního náměstí

Zpracování: Autor práce

Prostor náměstí lze vymežit několika způsoby. Pocitové vymezení, které je stanoveno okolní zástavbou domů. Dále dle adresního označení domů, kdy je do Horního náměstí zahrnuta přibližně polovina bloku okolo kostela sv. Mikuláše. Poslední vymezení zahrnující celý blok a rampu kolem kostela, jsou oficiální hranice Horního náměstí.

Výřez Hlavního výkresu územního plánu města Humpolec zobrazuje území v těsné blízkosti náměstí. Téměř všechny plochy jsou stabilizované. Navrhované změny jsou

na proluce ve východním rohu náměstí. Plocha Z19 je nově vymezena, jako plocha občanského vybavení, již na základě vymezení v předchozím územním plánu. Podmínkou je u plochy nutnost zajištění dostatečného počtu parkovacích stání. Druhou plochou změn je v přiléhající ulici Masarykova zástavba domů (P6), která je nově zařazena do ploch smíšených centrálních pivovaru Bernard, který na stávající zástavbu navazuje. [29] [30]



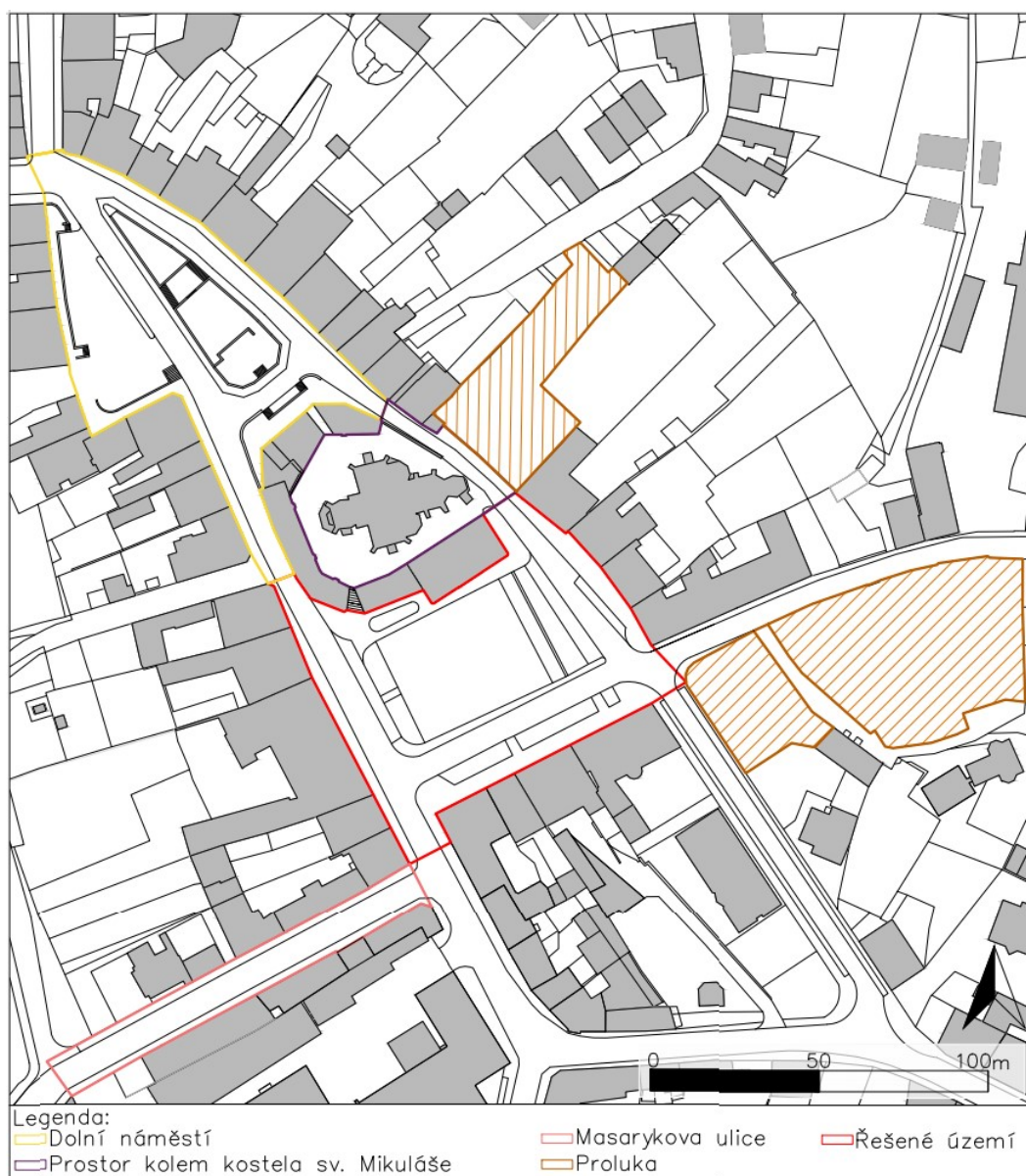
Obrázek 25: ÚP – Hlavní výkres – Horní náměstí

Zdroj: [26]

Zpracování: Autor práce

3.8.1 Navazující veřejné prostory

Na následující mapě jsou zobrazeny veřejné prostory, které jsou v těsné blízkosti s náměstím. Na Horní náměstí navazuje Dolní a tím vytváří dvojici propojených náměstí, které se vzájemně ovlivňují. Masarykova ulice, která je propojena s náměstím v jeho jižním rohu je důležitou obchodní ulicí ve městě, která poskytuje velkou občanskou vybavenost. Na východní roh náměstí, podél ulice Hradská navazuje na náměstí proluka, která je v části blíž k náměstí využívána jako parkoviště pro osobní automobily. Zbylá část plochy je využívána pouze příležitostně. Druhá proluka se nachází na přechodu Horního a Dolního náměstí. Plocha je zcela využívána, jako parkoviště. Obě proluky narušují prostorovou celistvost náměstí.



Obrázek 26: Navazující veřejné prostory na Horní náměstí

Zpracování: Autor práce

3.8.2 Analýza dopravy



Obrázek 27: Analýza dopravy na Horním náměstí

Zpracování: Autor práce

Na náměstí se nachází komunikace III. třídy, ale převažují zde komunikace pro pěší, které se nachází po obvodu, ale i ve střední ploše náměstí. V prostoru náměstí se nachází 5 přechodů pro chodce. Prostřední přechod od jihovýchodní zástavby ke střední ploše je prakticky nevyužívaný. Ve východním rohu náměstí se nachází místo pro přecházení, které je v daném místě dostačující. V prostoru náměstí se nachází 50 kolmých parkovacích stání. V jednosměrné ulici Příčná ve východním rohu náměstí se nachází

dalších 30 podélných parkovacích stání. Z obou stran severovýchodní zástavby se nachází parkoviště pro osobní automobily, které nabízí celkem dalších 65 parkovacích stání v těsné blízkosti náměstí. Doprava na náměstí je velmi klidná.

3.8.3 Výšková hladina zástavby



Obrázek 28: Výšková hladina zástavby na Horním náměstí

Zpracování: Autor práce

Zástavba domů po obvodu náměstí je nejčastěji ve výškové hladině 2 a 3 nadzemních podlaží, která je ideální vzhledem k lidskému měřítku. Tuto hladinu nepřevyšují ani domy navazující na řešený prostor. Hladinu převyšuje věž a kostel sv. Mikuláše a nově vybudovaná rozhledna kolem komínu na okraji areálu pivovaru Bernard.

Výškovou hladinu náměstí, ale nenarušují. Pohled na věž kostela, převyšující zástavbu, která jej obklopuje, je naopak třeba chránit z Horního i Dolního náměstí.

3.8.4 Funkční analýza a analýza občanské vybavenosti



Obrázek 29: Funkční analýza Horního náměstí
Zpracování: Autor práce

Z funkční analýzy centra vyplývá, že na náměstí nalezneme kombinaci prostor výhradně pro občanskou vybavenost a prostor smíšených pro bydlení a občanskou vybavenost. Z toho vyplývá, že bydlení na náměstí je pro občany města atraktivní. Analýza také zobrazuje průmysl, který se v centru města nachází, což není zcela běžné. Ten může mít na náměstí samo o sobě, ale i bydlení v jeho blízkosti velmi negativní vliv z hlediska zvýšené hladiny prašnosti a hluku, zejména od zvyšující se intenzity dopravy. Jižně

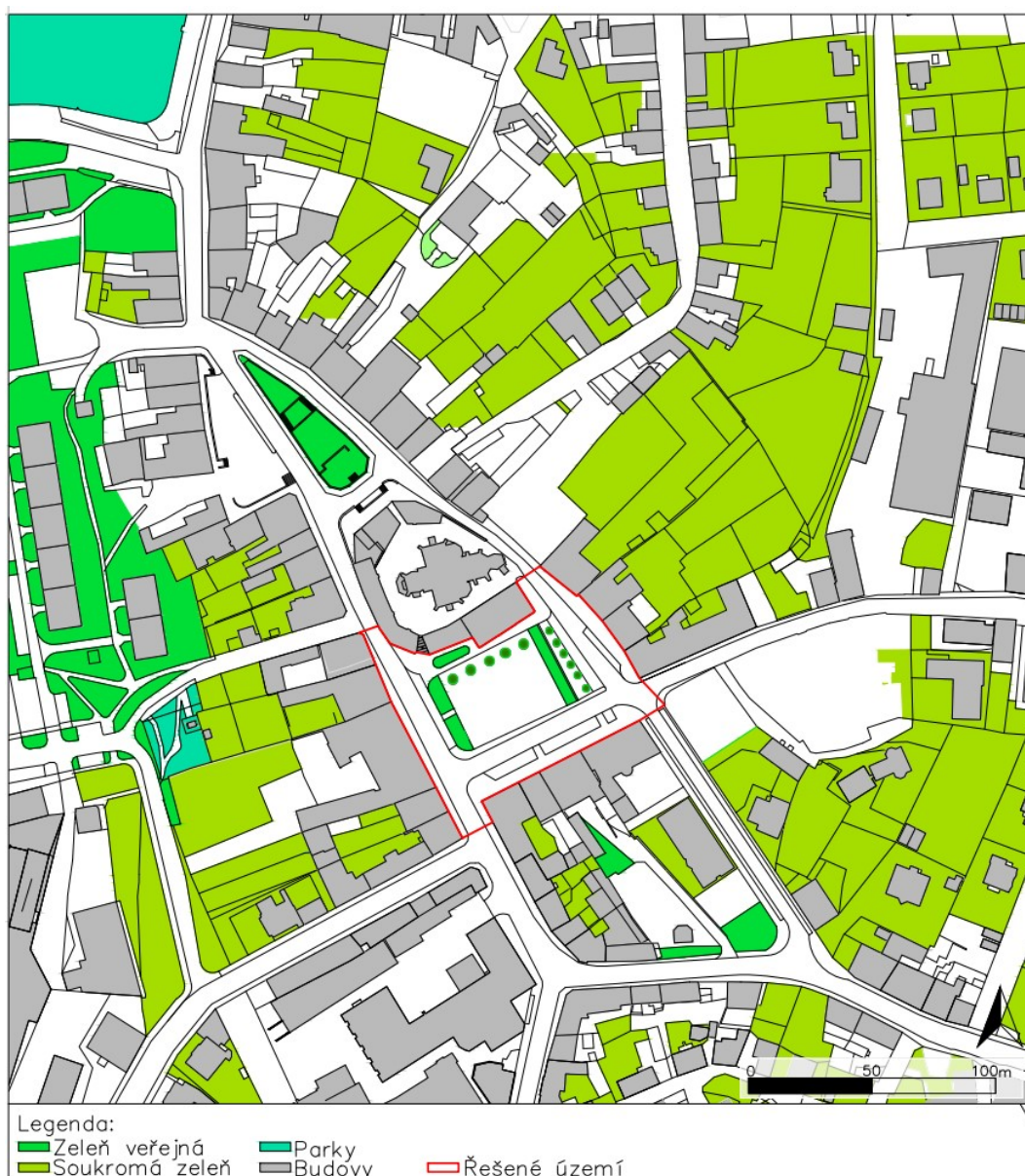
od náměstí se nachází historický skanzen Zichpil, který je tvořen zástavbou historickými domy.



Obrázek 30: Analýza občanské vybavenosti na Horním náměstí
Zpracování: Autor práce

Analýza občanské vybavenosti zobrazuje zastoupení jednotlivých složek občanské vybavenosti na náměstí a v jeho navazujících ulicích. Pro pohyb obyvatel po náměstí je důležitá jejich pestrost a jejich potřeba pro každodenní život obyvatel města.

3.8.5 Analýza zeleně



Obrázek 31: Analýza zeleně na Horním náměstí

Zpracování: Autor práce

Na obrázku 31 je zobrazena zeleň v okolí Horního náměstí. Severně od náměstí se nachází nejdůležitější park města Stromovka, který je vzdálený asi 4 minuty chůze. Na konci ulice Žižkova, která se nachází mezi Horním a Dolním náměstím, se nachází malý parčík, který navazuje na zeleň mezi panelovou zástavbou. Jižním a východním směrem od náměstí se nachází zejména historické zástavby rodinnými domy, u kterých je zeleň zastoupena formou zahrad. V prostoru náměstí je zeleň zastoupena 4 vzrostlými listnatými stromy při severozápadní a 6 menšími listnatými při severovýchodní straně a třemi zatravněnými plochami při kratších stranách střední plochy. V okolí Horního

náměstí se nachází dostatečné množství zeleně, v rámci náměstí by obyvatelé uvítali zeleně více.

3.8.6 Pozorování Horního náměstí

Analýzy aktivit provozovaných na jednotlivých náměstích jsou vypracovány na základě pozorování dějů na každém náměstí, které bylo uskutečněno 10. – 14. 5. 2021. Každé náměstí bylo pozorováno jeden pracovní den v odpoledních hodinách od 13:00 do 17:00. Výběr časového okna měření dějů byl vybrán na základě největšího pohybu osob po náměstích v odpoledních hodinách.

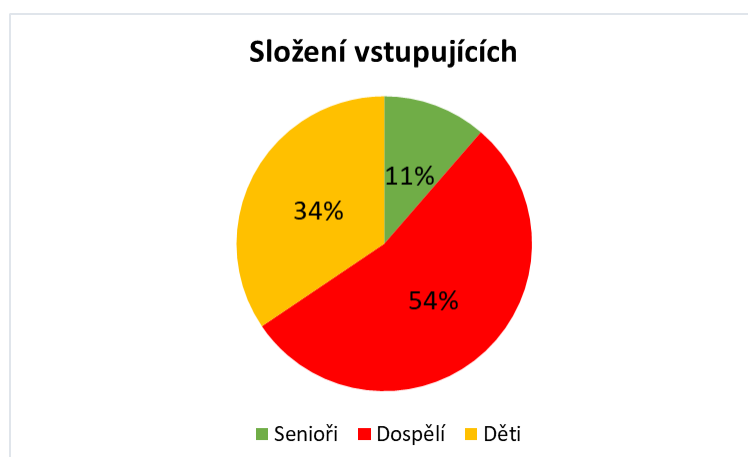
Sledování dějů na Horním náměstí bylo provedeno dne 10. 5. 2021. Stav počasí v průběhu měření je zaznamenán v tabulce 1. Počasí bylo zaznamenáváno každou hodinu od začátku pozorování v 13:00 do konce měření v 17:00.

Čas měření	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
Teplota	21 °C	22 °C	22 °C	23 °C	23 °C
Oblačnost	Jasno	Jasno	Jasno	Jasno	Jasno
Srážky	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm
Větrnost	5,3 m/s	5,3 m/s	5,3 m/s	5,3 m/s	5,3 m/s

Tabulka 1: Stav počasí na Horním náměstí v průběhu sledování dějů
Zpracování: Autor práce

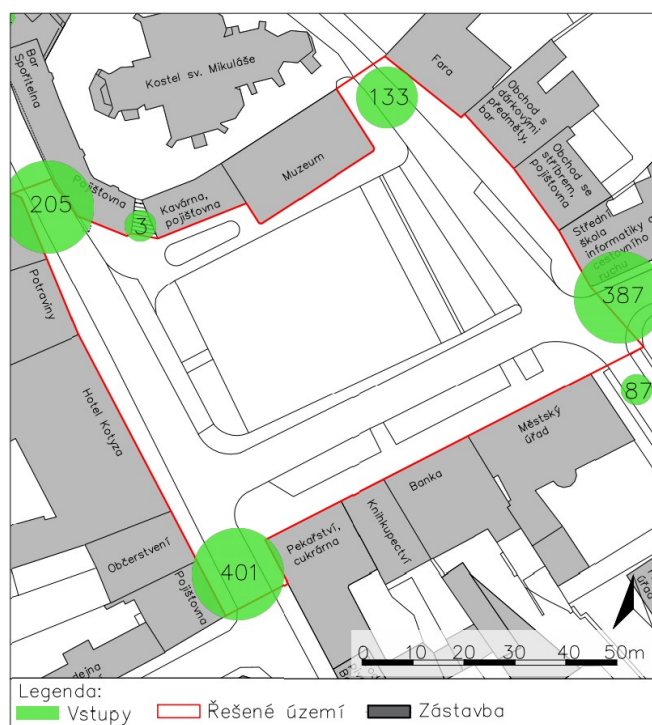
Do prostoru náměstí vstoupilo za dobu pozorování celkem 1216 chodců. Z toho nejvíce v časovém okně od 13:00 do 14:00. Graf 17 zobrazuje složení osob procházející po Horním náměstí. Chodci byli rozděleni do tří kategorií. Do kategorie senioři byli zařazeni chodci, působící vzhledem a dojmem, věkem nad 65 let. Do kategorie děti, byli zahrnuti osoby mladší 15 let, mladiství a studenti. Do kategorie dospělí byli zahrnuti všichni ostatní nespádající do předchozích dvou.

Největší množství chodců v prostoru náměstí byli dospělí – 54 %, tj. 659 osob, dále děti – 34 %, tj. 419 osob a poslední nejmenší skupinu zauímají senioři – 11 %, tj. 138 osob.



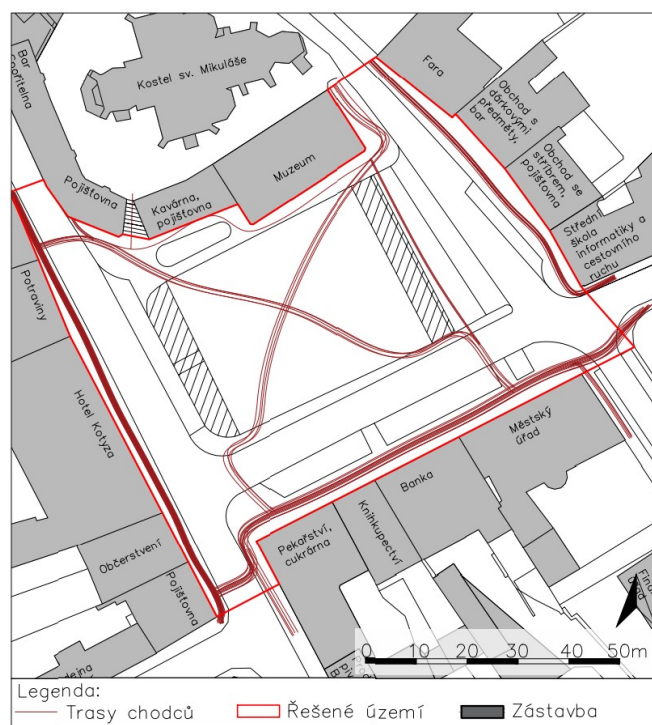
Graf 17: Složení vstupujících na Horní náměstí
Zpracování: Autor práce

Na následujícím obrázku 32 jsou zaznamenány počty chodců na jednotlivých vstupech do prostoru náměstí. Většina chodců náměstím pouze procházela. Nejvíce využívané vstupy do prostoru jsou v jižním rohu náměstí z ulice 5. května a Masarykova, který využívají zejména dospělí a senioři. Dále vstup ve východním rohu náměstí z ulice Hradská, který využívají zejména děti a studenti, protože v ulici Hradská se nachází základní a střední škola. Třetí nejvíce využívaný vstup je v západním rohu, který propojuje Horní a Dolní náměstí. Využívají ho i lidé, přicházející ulicí Žižkova od Havlíčkova náměstí. Nejméně využívaným vstupem na náměstí je schodiště mezi domy od kostela sv. Mikuláše.



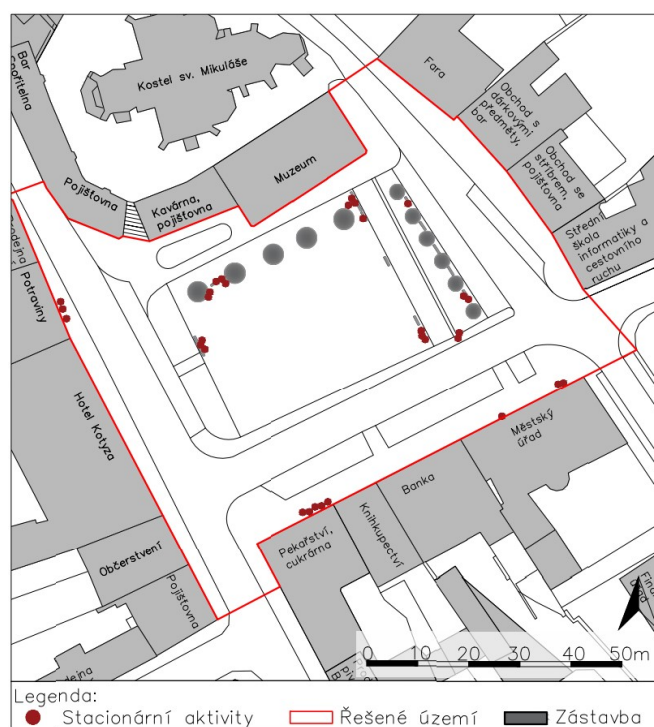
Obrázek 32: Počet vstupujících na Horní náměstí
Zpracování: Autor práce

Na základě vstupů vychází trasy chodců po náměstí, které jsou zobrazeny na následujícím obrázku č. 33. Nejvíce využívané trasy vedou od jižního vstupu po jihovýchodním obvodu náměstí, kde se nachází banka a městský úřad a druhá při jihozápadním okraji směrem k Dolnímu náměstí. Děti a mladiství nejvíce využívají trasu od východního vstupu podél severovýchodní zástavby směrem na Dolní náměstí. Plochu ve střední části využívají lidé zejména procházející napříč náměstím.



Obrázek 33: Trasování chodců na Horním náměstí
Zpracování: Autor práce

Po dobu pozorování se na náměstí zdrželo 113 osob. Z toho 18 osob postávalo při jihovýchodní nebo jihozápadní straně náměstí většinou z důvodu čekání na další osobu. Nejvíce lidí postávalo před obchodem s potravinami, pekařstvím a městským úřadem. Ve střední ploše lidé využívali nejvíce lavičky při severozápadním okraji, tedy dál od silnic, které se nachází mezi stromy a umožňují pohled na celé náměstí. Lavičku v blízkosti silnice využívali pouze lidé, kteří na někoho čekali, nebo se zdrželi pouze na nezbytně nutný čas. Lavičky, které se nachází v zadní části plochy mezi pomníkem a parkovištěm využili po celou dobu měření pouze 4 lidé. Ke krátkému postávání ve střední ploše lidé využívali i zeď u pomníku.



Obrázek 34: Stacionární aktivity na Horním náměstí
Zpracování: Autor práce

3.8.7 Vyhodnocení analýz Horního náměstí

Provedením analýz Horního náměstí došlo k odhalení potenciálu, který není v současné době u náměstí naplňován.

Největším problémem náměstí je jeho malá atraktivita pro občany města. Lidé náměstím většinou pouze prochází anebo ho využívají spíše příležitostně při návštěvě úřadů, banky, nebo pouze bankomatu. Aby bylo náměstí využíváno občany denně, jako například Havlíčkovu náměstí muselo by dojít k zaktivnění parteru a k rozšíření nabídky služeb, které lidé využívají k uspokojení svých denních potřeb (potravin, drogerie, papírnictví, lékárny, občerstvení). Více návštěvníků by na Horní náměstí také mohlo přivést nové návštěvnické centrum pivovaru Bernard, nebo pořádání více kulturních akcí na náměstí.

Dalším problémem náměstí je jeho celkový zastaralý vzhled, zejména střední plochy se zatravněnými částmi a zídka u pomníku padlých hrdinů, která dělí náměstí na dva prostory a při průchodu náměstím vytváří bariéru. Vzhled náměstí, ale nejvíce kazí nevzhledná a neudržovaná proluka v zástavbě ve východním rohu náměstí. Celkovou rekonstrukcí náměstí by mohl vzniknout příjemný prostor, ve kterém by lidé více trávili svůj volný čas.

Za vyhovující, je na náměstí považován mobiliář, který je na Horním náměstí využíván nejvíce ze všech zkoumaných náměstí. Jedná se zejména o lavičky, které jsou vhodně rozmístěny ve střední ploše a lidé je využívají. Dostatečné je i současné množství zeleně v prostoru náměstí.

V následující tabulce 2 je pro přehlednost vypracována SWOT analýza, která vychází z poznatků zjištěných při provádění analýz.

Silné stránky	Slabé stránky
Kvalitní a funkční mobiliář Úzká vazba s dalšími veřejnými prostory Přítomnost Městského úřadu Dostupné bankomaty Navazující Dolní náměstí Výška zástavby v lidském měřítku	Občanská vybavenost náměstí Zastaralý vzhled náměstí Proluky ve východní a severní části náměstí
Příležitosti	Hrozby
Nevyužívaná plocha vedle náměstí Pořádání kulturních akcí Zvýšení úrovně občanské vybavenosti Nová návštěvnické centrum pivovaru Bernard	Nevyužitý potenciál náměstí Rozrůstající se průmyslová oblast v blízkosti náměstí Nákladní doprava od Pivovaru Bernard

Tabulka 2: SWOT analýza Horního náměstí

Zpracování: Autor práce

3.9 DOLNÍ NÁMĚSTÍ

Dolní náměstí, dříve Palackého náměstí, tvoří přechod mezi Horním náměstím, které se nachází na vyvýšenině a parkem Stromovka, který je v údolí Pstružného potoka. Je tedy velmi svažité k severozápadní straně a má trojúhelníkový tvar. Celková plocha náměstí je necelých 4700 m². Náměstí je mezi zástavbou domů tvořeno dvěma komunikacemi, mezi nimiž se nachází parková plocha se zelení a v pravé části náměstí se nachází parkovací plocha pro 33 osobních automobilů. Podélná parkovací stání jsou vytvořena i v jednosměrné komunikaci při levé straně zástavby. Celé náměstí je rozděleno do několika výškových úrovní, které jsou v různých částech propojeny celkem šesti schodišti a dvěma bezbariérovými nájezdy na vyvýšené rampy v pravé části náměstí. Parková plocha je stejně jako celé náměstí trojúhelníkového tvaru. Je terasovitě rozdělena na 4 části. Ve spodní části plochy jsou záhony s květinami, přibližně v polovině je parčík přerušen schodištěm, které propojuje obě strany náměstí. Ze schodiště se dá také dostat k bustě antropologa Dr. Aleše Hrdličky okolo, které se nachází 4 lavičky a záhony s květinami. Vedle busty jsou také z každé strany umístěny květináče s květinami. Poslední, nejvyšší část je stejně jako předchozí tvořena 5 lavičkami s jedním odpadkovým košem vedle schodiště, záhonky a je doplněna o malou fontánu. Dalších 5 odpadkových košů se nachází u obvodu náměstí. Po obvodu je také umístěno 10 lamp veřejného osvětlení. Žádná lampa není umístěna na rampě pod kostelem sv. Mikuláše a v parčíku. Celkově se na náměstí nachází 3 vzrostlé stromy. Stejně jako Horní je celé náměstí dlážděno žulovými kostkami. Dolní náměstí, je jediné, na kterém se v letním období umisťují předzahrádky restaurací. Jedna po levé straně u hotelu Černý kůň a dvě na vysoké rampě u hotelu Jirmásek.



Obrázek 35: Dolní náměstí

Zdroj: [Fotografie autora]



Obrázek 36: Pravá část náměstí

Zdroj: [Fotografie autora]

Významnou budovou na Dolním náměstí je **bývalá budova radnice** z roku 1873. Dnes se v budově nachází Městská knihovna a čítárna. Budova má historickou fasádu z konce 19. století. [12] [14]

Další významnou stavbou na náměstí je původně středověký **měšťanský Heringův dům**, který byl v roce 1820 přestavěn v empírovém stylu. V domě bylo původně provozováno řeznictví, uzenářství a hostinec. Dnes se v budově nachází pobočka muzea a městské úřady. [12] [14]



Obrázek 37: Budova bývalé radnice, schodiště přes parčík

Zdroj: [Fotografie autora]



Obrázek 38: Měšťanský Heringův dům

Zdroj: [Fotografie autora]

Ve střední části parčíku na náměstí se nachází **busta antropologa Dr. Aleše Hrdličky**, která zde byla umístěna v roce 1969 při 100. výročí založení UNESCO. Na bustě se nachází nápis „Všechno lidstvo jednoho původu“, které připomíná antropologův boj proti rasismu. [12]



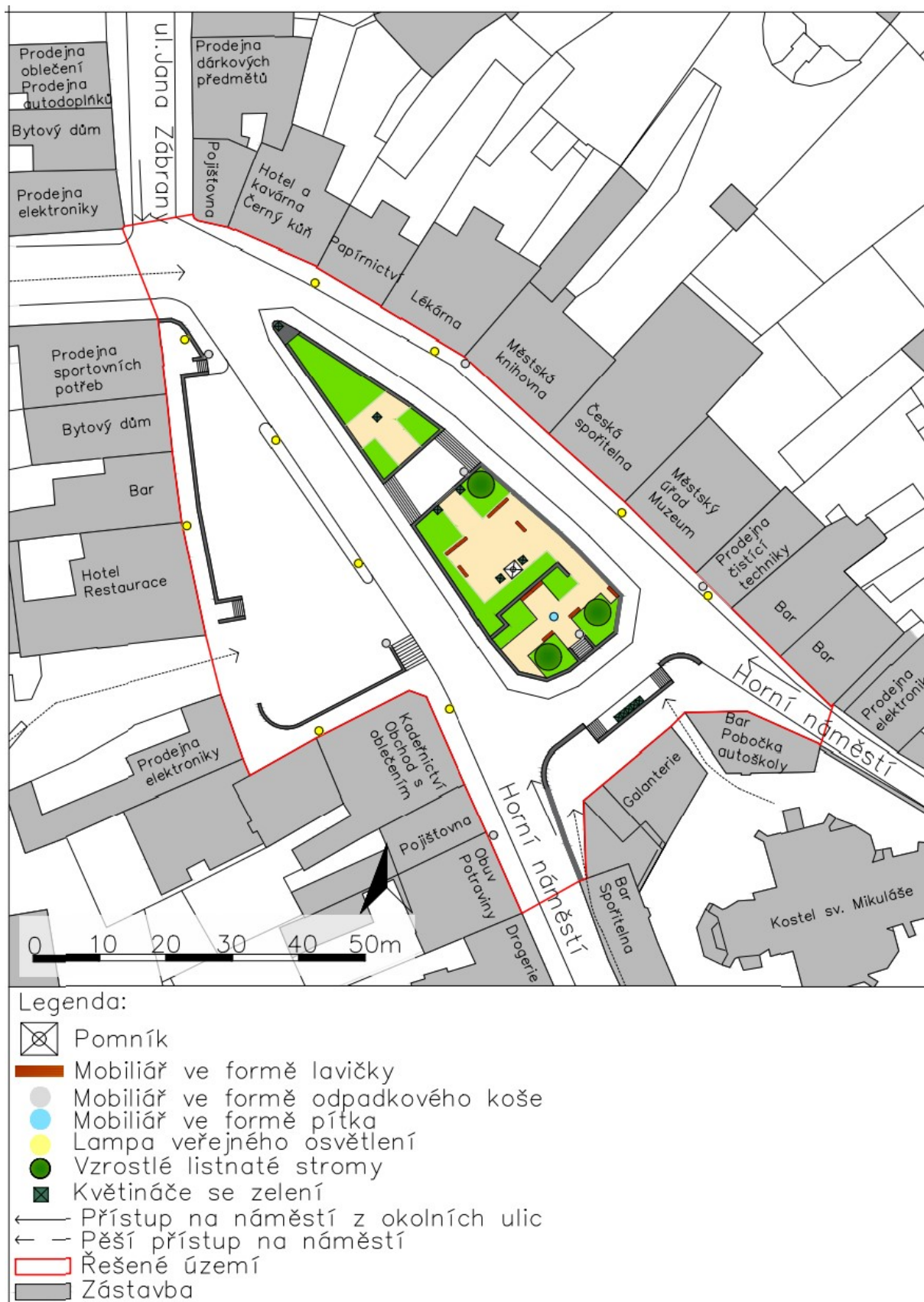
Obrázek 39: Parčík ve střední části

Zdroj: [Fotografie autora]



Obrázek 40: Busta Dr. Aleše Hrdličky

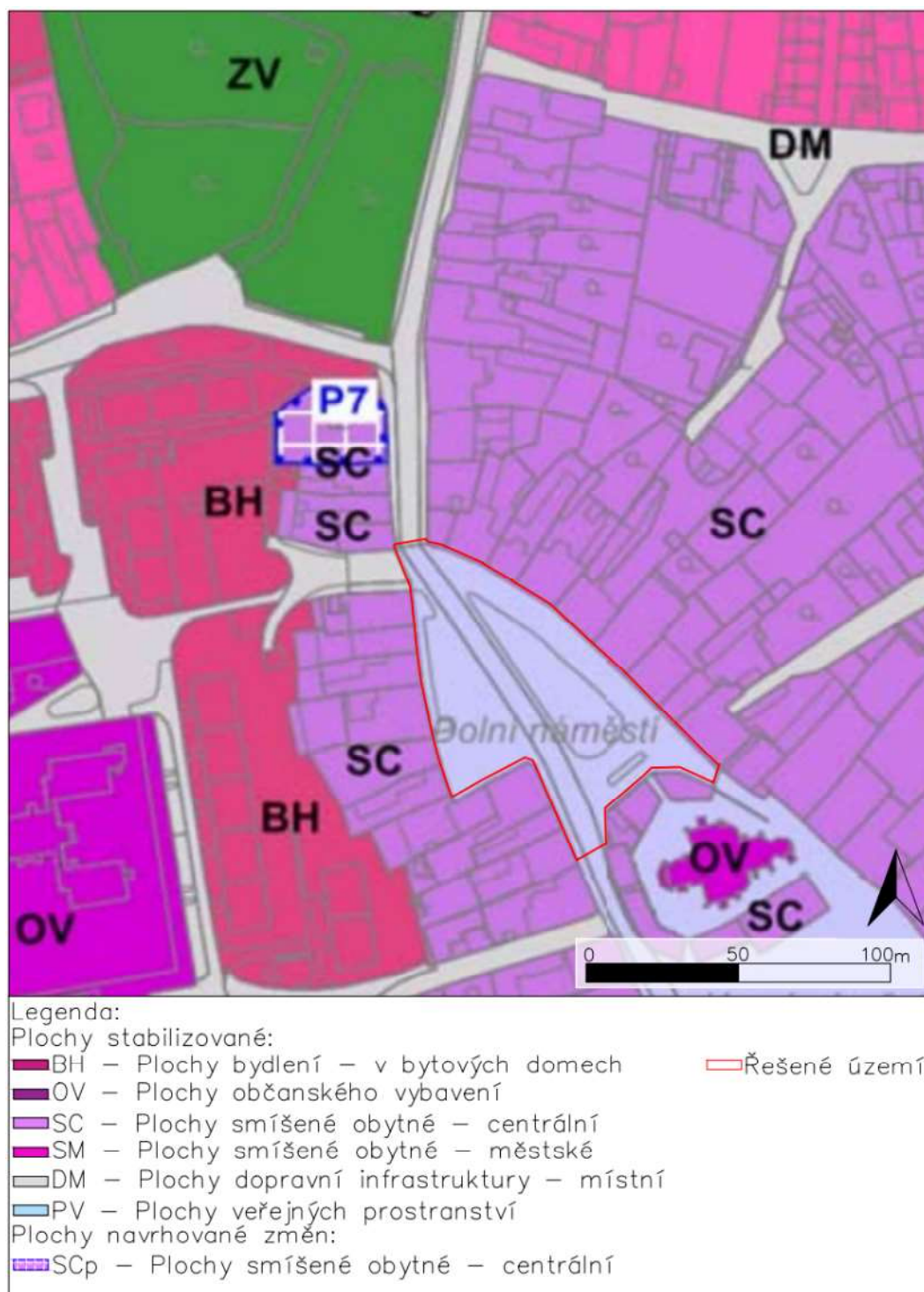
Zdroj: [Fotografie autora]



Obrázek 41: Podrobná mapa Dolního náměstí

Zpracování: Autor práce

po levé straně v ulici Žižkova. Poslední způsob vymezení náměstí je dle oficiálního označení, které je od poloviny silnice mezi parčíkem a rampou u kostela sv. Mikuláše.



Obrázek 43: ÚP – Hlavní výkres –Dolní náměstí

Zdroj: [26]

Zpracování: Autor práce

Výřez Hlavního výkresu zobrazuje plochy v okolí Dolního náměstí. Plochy jsou stabilizované, kromě proluky na okraji ulice Jana Zábrany. Plocha P7 je nově vymezena, jako plocha smíšená obytná – centrální. Plocha je určena k zástavbě, a tak k ucelení stávající zástavby. V současné době je plocha využívána k parkování automobilů. [29] [30]

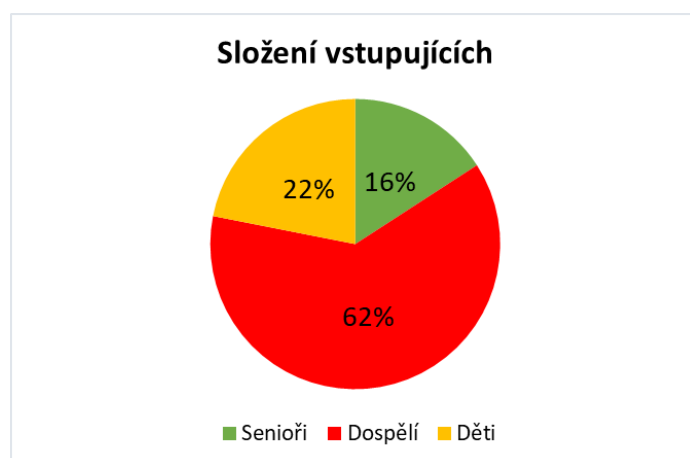
3.9.1 Pozorování Dolního náměstí

Pozorování aktivit a dějů na Dolním náměstí bylo prováděno dne 14. 5. 2021. Stav počasí v průběhu měření je zaznamenán v tabulce 3. Počasí bylo zaznamenáváno každou hodinu od začátku pozorování v 13:00 do konce měření v 17:00. Počasí bylo oproti měření na Horním a Havlíčkově náměstí mírně zhoršené.

Čas měření	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
Teplota	16 °C	17 °C	17 °C	17 °C	15 °C
Oblačnost	Zataženo	Zataženo	Zataženo	Zataženo	Zataženo
Srážky	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm
Větrnost	4,4 m/s	3,9 m/s	3,9 m/s	3,7 m/s	3,6 m/s

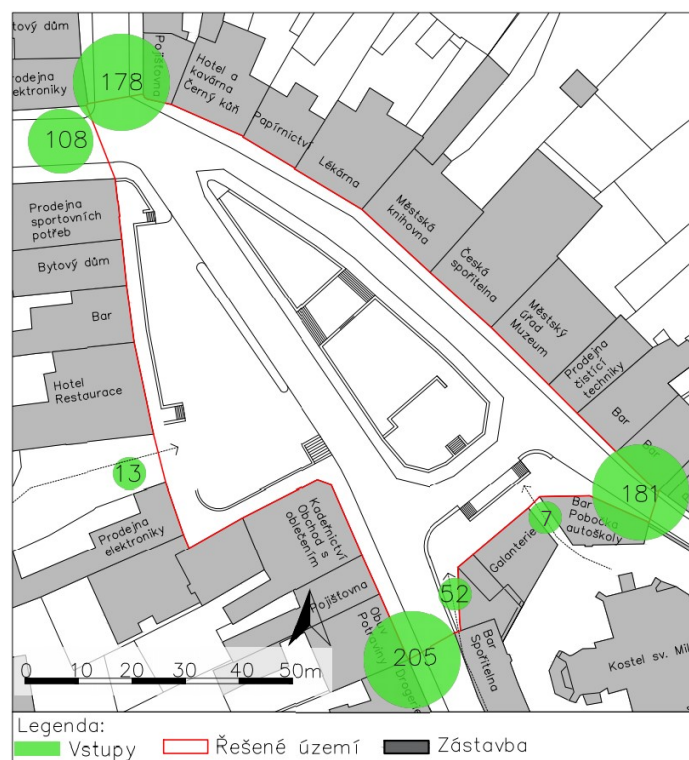
Tabulka 3: Stav počasí na Dolním náměstí v průběhu sledování dějů
Zpracování: Autor práce

Ve sledovaném období prošlo prostorem 744 chodců. Stejně jako u Horního náměstí byli chodci rozděleni do tří kategorií (senioři, dospělí, děti a studenti), dle stejných kritérií. Nejvíce chodců tvořili ve sledovaném období dospělí – 62 %, tj. 463 osob., 22 %, tj. 163 chodců tvořila kategorie dětí, mládeže a studentů a 16 %, tj. 118 chodců bylo z kategorie senioři.



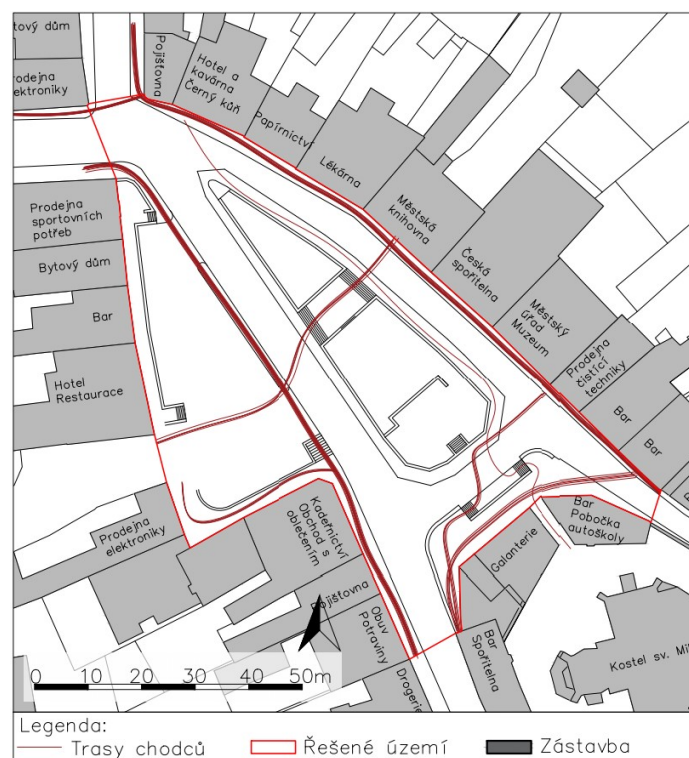
Graf 18: Složení vstupujících na Dolní náměstí
Zpracování: Autor práce

Na obrázku 44 jsou zaznamenány počty chodců na jednotlivých vstupech do prostoru náměstí. Většina chodců náměstím pouze procházela. Nejvíce využívané vstupy jsou z Horního náměstí v jižním a jihovýchodním rohu náměstí. Vstup na náměstí v jihovýchodním rohu opět nejvíce využívali děti a studenti ze základní a střední školy v Hradské ulici. Děti chodí přes náměstí na autobusové zastávky u Havlíčkova náměstí a u parku Stromovka. Třetí nejvíce využívaný vstup je z ulice Jana Zábrany, která propojuje náměstí s ulicí Rašínova, která nabízí lidem velkou občanskou vybavenost. Vstup ze severozápadní strany využilo 108 chodců. Vstup vede od Spolkového domu a propojuje Dolní náměstí s Havlíčkovým. Podloubí od Horního náměstí v zástavbě kolem kostela využilo 52 chodců a proluku mezi zástavbou, která vede mezi panelové domy, využilo 13 chodců. Nejméně využívaný vstup na náměstí je opět od kostela sv. Mikuláše, který za dobu pozorování využilo 7 chodců.



Obrázek 44: Počet vstupujících na Dolní náměstí
 Zpracování: Autor práce

Na následujícím obrázku č. 45 jsou zobrazeny trasy chodců po náměstí. Dvě nejvíce využívané trasy vedou od severní části náměstí podél obou silnic směrem na Horní náměstí. Chodník po obvodu parčíku lidé využívají pouze při přecházení silnice. Chodci, mířící do městské knihovny využívali často proluku mezi domy a schodiště přes parčík. Západní část náměstí nebyla, až na proluku chodci vůbec využívána.



Obrázek 45: Trasování chodců na Dolním náměstí
Zpracování: Autor práce



Obrázek 46: Stacionární aktivity na Dolním náměstí
Zpracování: Autor práce

Po celou dobu pozorování náměstí se v prostoru zdrželo pouze 18 chodců. Z toho většina postávala při čekání na jinou osobu, nebo si lidé povídali. Lidé postávali na náhodných místech v závislosti na tom, kde na někoho dalšího čekali. Nejvíce chodců opět postávalo u obchodu s potravinami na rampě v jižní části náměstí. Lidé čekající před budovou České spořitelny často využívali chodník po obvodu parčíku a sledovali dění v něm. Prostor parčíku za dobu pozorování využilo 12 chodců. Lavičky lidé využívali pouze v nejvyšší části parčíku, kde je i malá vodní fontána. V západní části náměstí stacionární aktivity neprobíhaly. Aktivity jsou zobrazeny v obrázku 46.

3.9.2 Vyhodnocení analýz Dolního náměstí

Pozorováním a zkoumáním Dolního náměstí byly zjištěny problémy probíhající na náměstí, ale i možné příležitosti, které by mohli náměstí oživit.

Největším problémem Dolního náměstí je, že v běžné dny zde neprobíhají žádné volitelné aktivity. Lidé přes náměstí pouze prochází a netráví zde žádný delší čas. Volitelné aktivity probíhají na náměstí pouze v létě, kdy jsou na náměstí umístěny letní zahrádky kaváren a restaurací a lidé zde tráví svůj volný čas. Parčík ve střední části lidé k trávení volného času využívají jen velmi málo, i přes to, že právě toto místo označili jako nejčastěji volené pro relaxaci, ze všech hodnocených náměstí.

Nevyužívání náměstí také pravděpodobně pramení z jeho velmi svažitého terénu, díky kterému je náměstí komplikovaně rozděleno do různých výškových úrovní pomocí ramp a schodišť, která pohyb po náměstí značně komplikují zejména starším a handicapovaným občanům.

Velmi problematická je západní část náměstí, která není běžně chodci vůbec využívána.

Velmi vhodná je na náměstí nabídka obchodů a služeb z hlediska denní potřeby pro obyvatele města. Příjemné je na náměstí i množství zeleně v parčíku, ve kterém jsou vytvořeny romantická zákoutí.

Větším vyrovnáním terénu náměstí, například vytvořením širokých stupňovitých teras by se usnadnil pohyb chodcům skrz náměstí a vznikl by větší otevřený prostor pro pořádání kulturních akcí. Zastavením nevzhledné proluky v západní zástavbě by se dotvořil celkový vzhled náměstí.

V tabulce 4 je pro přehlednost vypracována SWOT analýza, která vychází z poznatků zjištěných při provádění analýz.

Silné stránky	Slabé stránky
<p>Přítomnost Městského úřadu</p> <p>Kvalitní a funkční mobiliář</p> <p>Úzká vazba s dalšími veřejnými prostory</p> <p>Navazující Horní náměstí</p> <p>Občanská vybavenost náměstí</p> <p>Výška zástavby v lidském měřítku</p> <p>Letní zahrádky restaurací a kaváren</p> <p>Množství zeleně</p>	<p>Velké výškové převýšení náměstí</p> <p>Obtížně přístupné zvýšené rampy pro handicapované</p> <p>Obtížný průchod napříč náměstím z důvodu jeho rozdělení komunikacemi a výškovými úrovněmi</p> <p>Zastaralý vzhled náměstí</p> <p>Průhled na sídliště prolukou v západní zástavbě</p>
Příležitosti	Hrozby
<p>Parčík ve střední části</p> <p>Pořádání kulturních akcí</p> <p>Zástavba proluky v západní zástavbě</p> <p>Zástavba proluky v ul. Jana Zábrany</p>	<p>Nevyužitý potenciál náměstí</p> <p>Nevyužívání prostoru chodci</p>

Tabulka 4: SWOT analýza Dolního náměstí

Zpracování: Autor práce

3.10 HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ

Havlíčkovo náměstí se nachází v původním Českém městě asi 300 m západně od Horního náměstí na druhé straně Pstružného potoka.

Náměstí dle pocitového vymezení má tvar písmene Z a vytváří prostor kolem ulice Husova, která jím prochází. Prostor před budovou pošty je přibližně o ploše 2900 m² a prostor před budovou kina o 900 m². Náměstí prošlo v roce 2018 celkovou rekonstrukcí ploch. Stejně jako předchozí náměstí je celé vydlážděno žulovými kostkami. Od ulice Žižkova k ulici Husova je před budovou kina a obchodního centra položena dlažba, která tvoří přirozenou linii, pro chodce, kteří přes náměstí pouze prochází.

Mobiliář je na náměstí ve formě laviček, odpadkových košů, stojanu na kola a uličních lamp. 2 kruhové lavičky, stojan na kola a 2 odpadkové koše se nachází před poštou. V pravé části náměstí se nachází také 2 kruhové lavičky, 8 normálních a 2 pevné, které jsou součástí záhonu. Dále 3 odpadkové koše a elektronická informační tabule městského infocentra, které se nachází v přízemí budovy kina. Další informační tabule o dění ve městě se nachází naproti budově kina. Lampy veřejného osvětlení jsou umístěny rovnoměrně po obvodu jednotlivých ploch. Celkem jich je na náměstí 16. Toto náměstí, je jediné, na kterém není umístěno žádné umělecké dílo. Na konci ulice Lnářská je u náměstí umístěna autobusová zastávka.

Přístup na náměstí je z navazujících ulic. Pěší přístup na náměstí je přes parčík za poštou, nebo z druhé strany budovy pošty podél gymnázia. Další pěší přístup je možný prolukou v zástavbě mezi obchodním centrem a základní školou od Spolkového domu a Dolního náměstí.

Významná budova u Havlíčkova náměstí v Husově ulici je **evangelický kostel**, postavený v roce 1862 dle návrhu Josefa Blechy. Kostel byl nejprve postaven bez věže, která byla dostavěna roku 1891 v novorenesančním stylu. [12] [24]

Dominantou nároží ulic Školní a Žižkova, která se nachází v těsné blízkosti Havlíčkova náměstí je bezpochyby **Fabrika hotel Humpolec**. Hotel se nachází na okraji areálu bývalých humpoleckých strojírén. Místo původních továrních budov, které nebyly udržované, byl v roce 2011 postaven hotel. Fasáda budovy je v celé délce přízemí prosklená, ve vyšších patrech jsou střídány skleněné plochy s plechovým obložením. Stavbu navrhl humpolecký ateliér OK Plan Architects. [13] [23]

Budova poštovního úřadu byla postavena v roce 1937. Návrh budovy společně i se studií úpravy Havlíčkova náměstí, která obsahovala i parčík za poštou provedli architekti

Karel Pečánek a Josef Gočár. Průčelí budovy je tvořeno jednoduchou fasádou světle žluté barvy, hlavního vchodu do pošty a vysokou atikou s nápisem Poštovní úřad.

Celkový vzhled náměstí kazí Obchodní centrum z 80. let umístěné ve středu náměstí vedle budovy kina.



Obrázek 47: Ulice na Lukách, dnes Lnářská před rokem 1895

Zdroj: [12]



Obrázek 48: Ulice Lnářská počátkem 60. let min. století

Zdroj: [12]



Obrázek 49: Ul. Lnářská dnes

Zdroj: [Fotografie autora]



Obrázek 50: Náměstí a ulice Husova

Zdroj: [Fotografie autora]



Obrázek 51: Prostor před nákupním domem

Zdroj: [Fotografie autora]



Obrázek 52: Prostor vedle budovy kina

Zdroj: [Fotografie autora]



**Obrázek 53: Evangelický kostel
v Husově ulici**

Zdroj: [Fotografie autora]



Obrázek 54: Budova pošty

Zdroj: [Fotografie autora]



Obrázek 55: Fabrika hotel

Zdroj: [Fotografie autora]



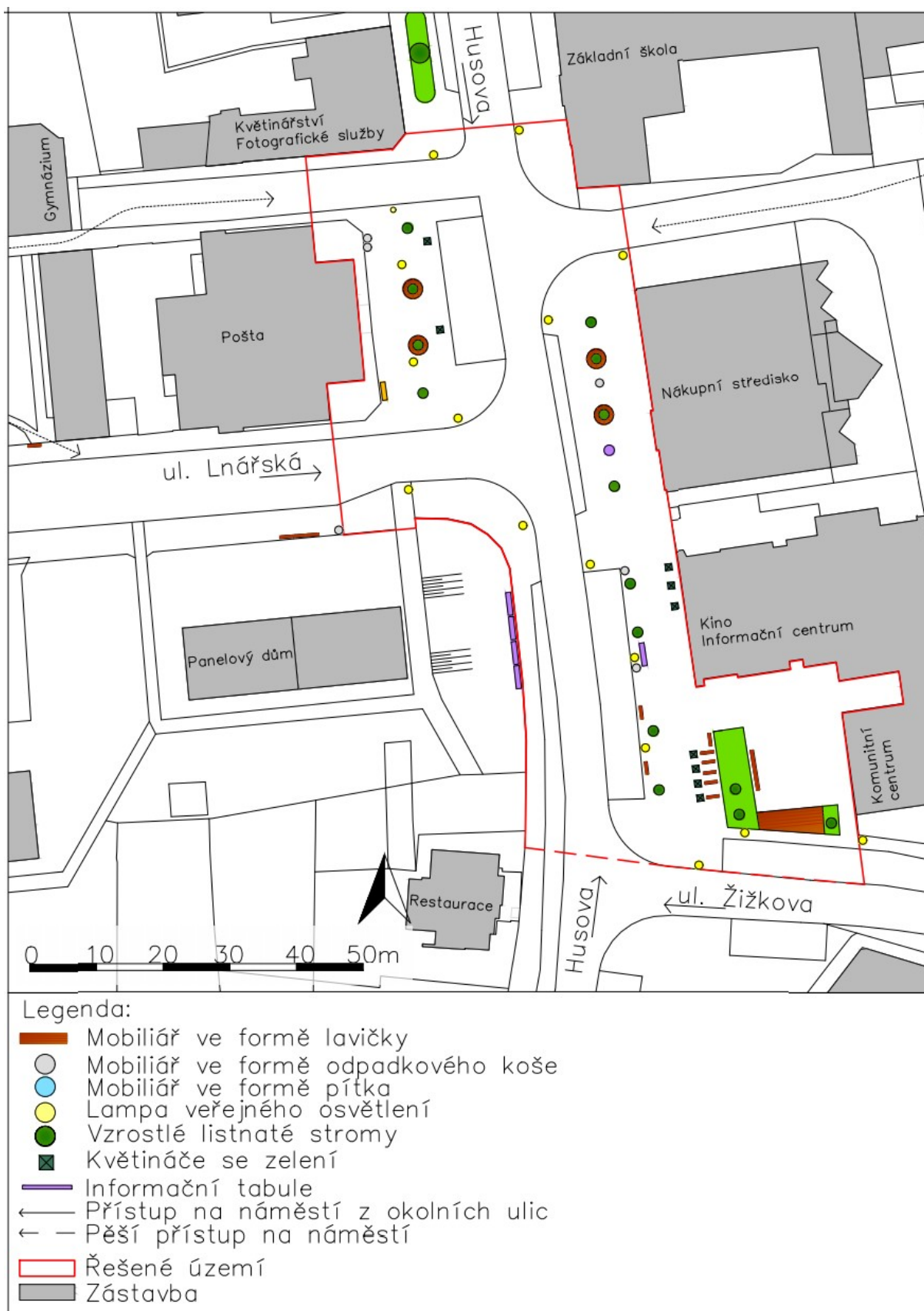
**Obrázek 56: Budova
obchodního domu**

Zdroj: [Fotografie autora]



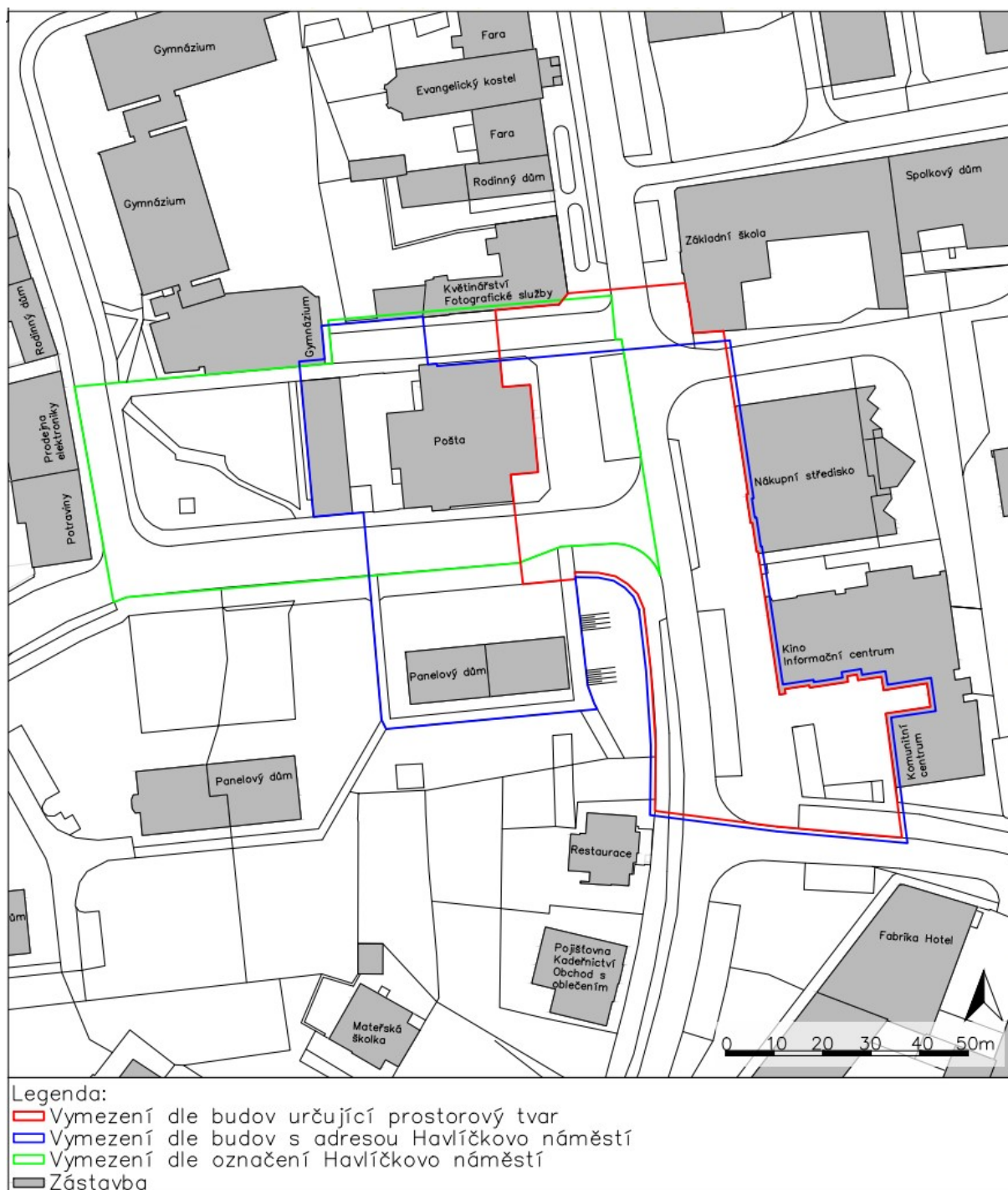
**Obrázek 57: Kruhové lavičky na
náměstí**

Zdroj: [Fotografie autora]



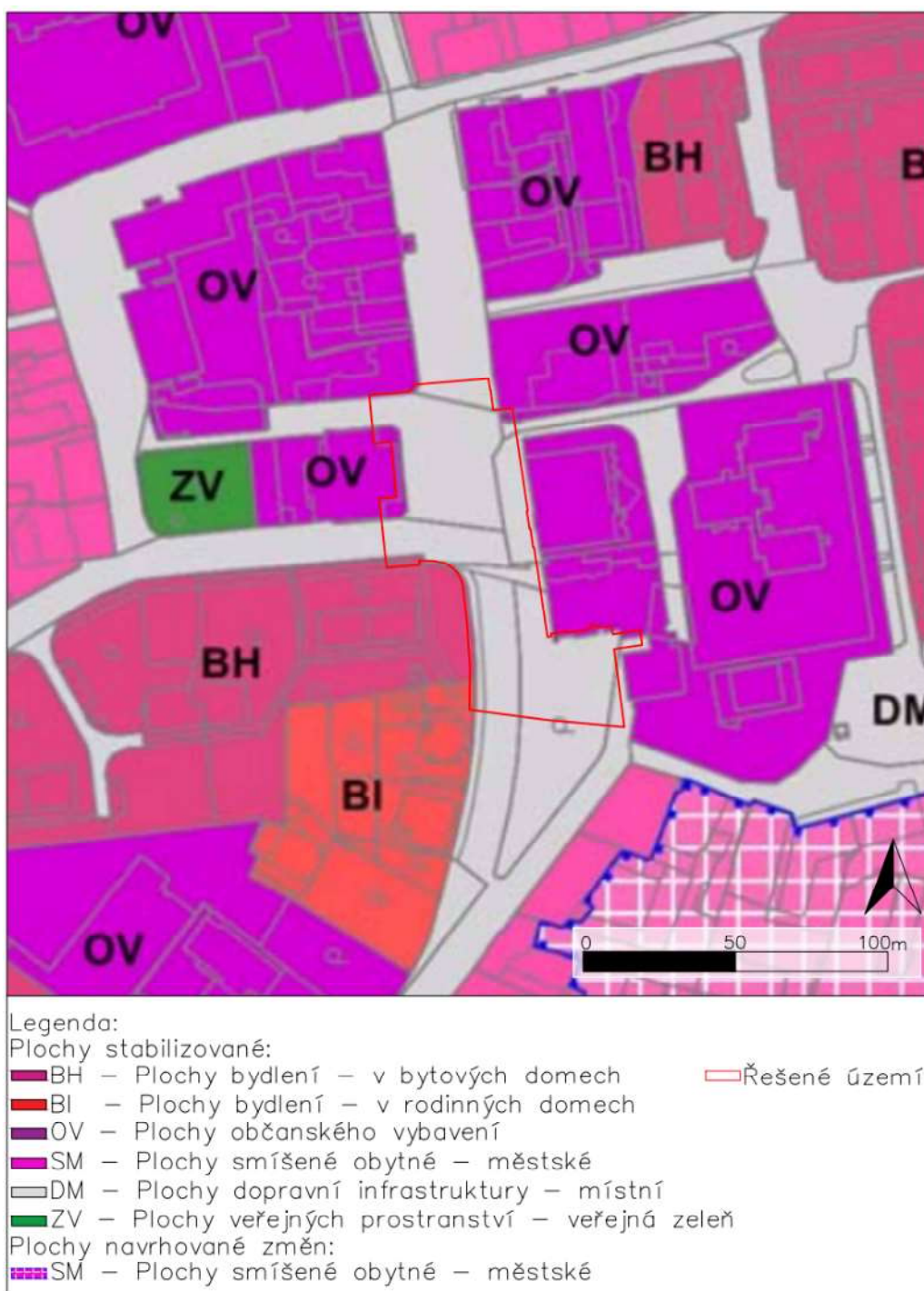
Obrázek 58: Podrobná mapa Havlíčkova náměstí

Zpracování: Autor práce



Obrázek 59: Vymezení prostoru Havlíčkovo náměstí
Zpracování: Autor práce

Prostor náměstí lze stejně jako u Horního náměstí vymezit několika způsoby. Pocitové vymezení okolní zástavbou a terénem, které zahrnuje prostor před poštou a vedle budovy kina. Dle adresního označení domů, které zahrnuje i jeden panelový dům, na konci ulice Lnářská a vymezení dle oficiálních hranic náměstí, které zahrnuje prostor před a park za budovou pošty.



Obrázek 60: ÚP – Hlavní výkres – Havlíčkovo náměstí

Zdroj: [26]

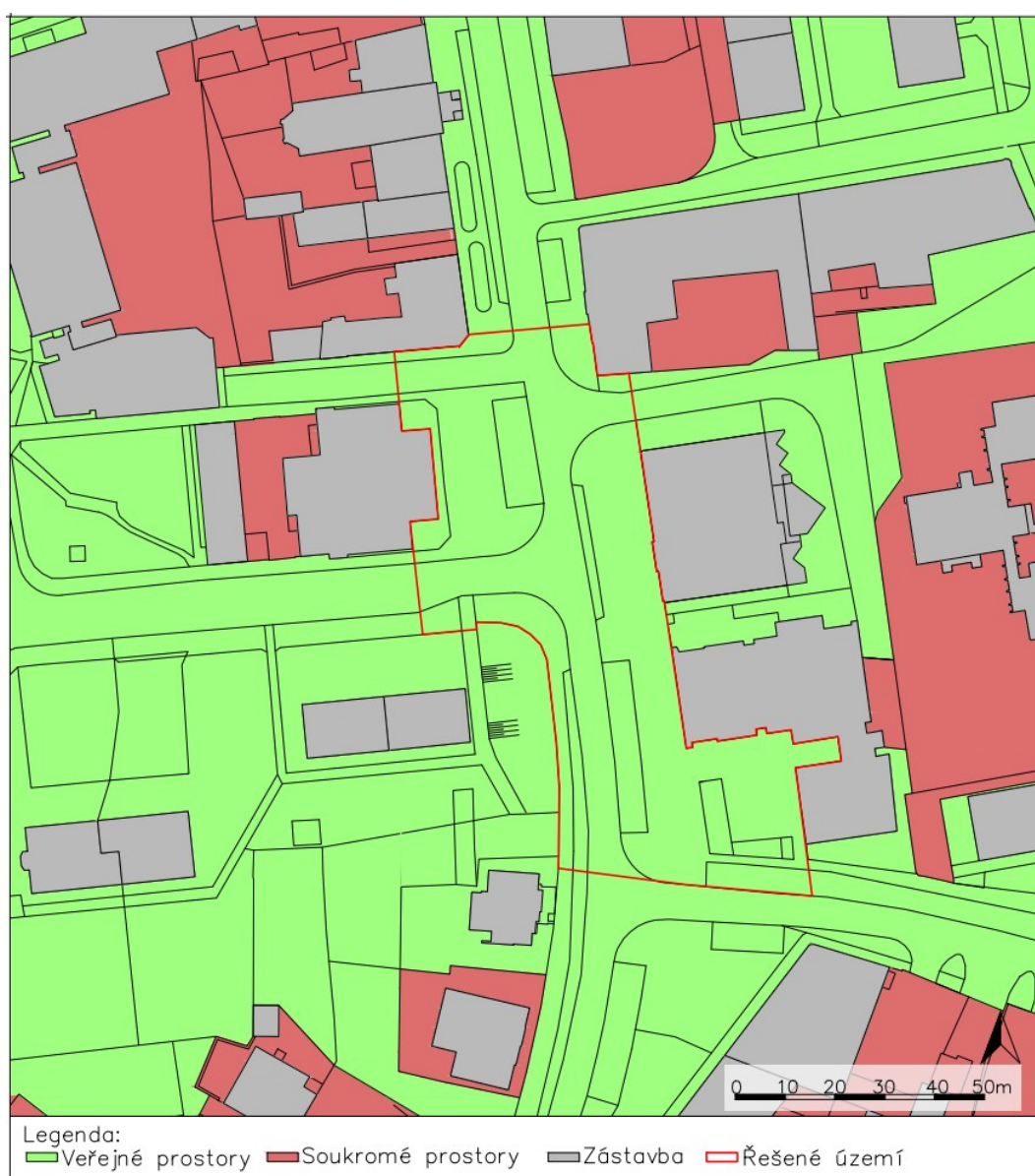
Zpracování: Autor práce

Obrázek 60 výřezu Hlavního výkresu zobrazuje plochy v těsné blízkosti náměstí, které jsou stabilizované. Plochy změn jsou v okolí náměstí navrženy v průmyslovém areálu bývalých humpoleckých strojíren, který se nachází jihovýchodním směrem. Plocha je nově vymezena jako plocha smíšená obytná – městská. V současné době by šlo střední plochu z důvodu nevyužívání a nechávání chátrat označit jako tzv. „brownfield“. Část

území revitalizací po obvodu plochy již prošla, část je ve stavu „brownfield“, část plochy je využívána v původním stavu. Areál sám o sobě je velmi mohutný, veřejnosti neprůchodný a vytváří tak velkou bariéru uprostřed města. [29] [30]

3.10.1 Prostupnost prostorů Havlíčkova náměstí

Z důvodu rozvolněné zástavby na Havlíčkově náměstí je nutné definovat, které prostory jsou veřejnosti přístupné a které jsou soukromého charakteru. Z obrázku 61 je patrné, že Havlíčkově náměstí je velmi otevřené a průchozí.



Obrázek 61: Hierarchie prostoru Havlíčkova náměstí

Zpracování: Autor práce

3.10.2 Navazující veřejné prostory

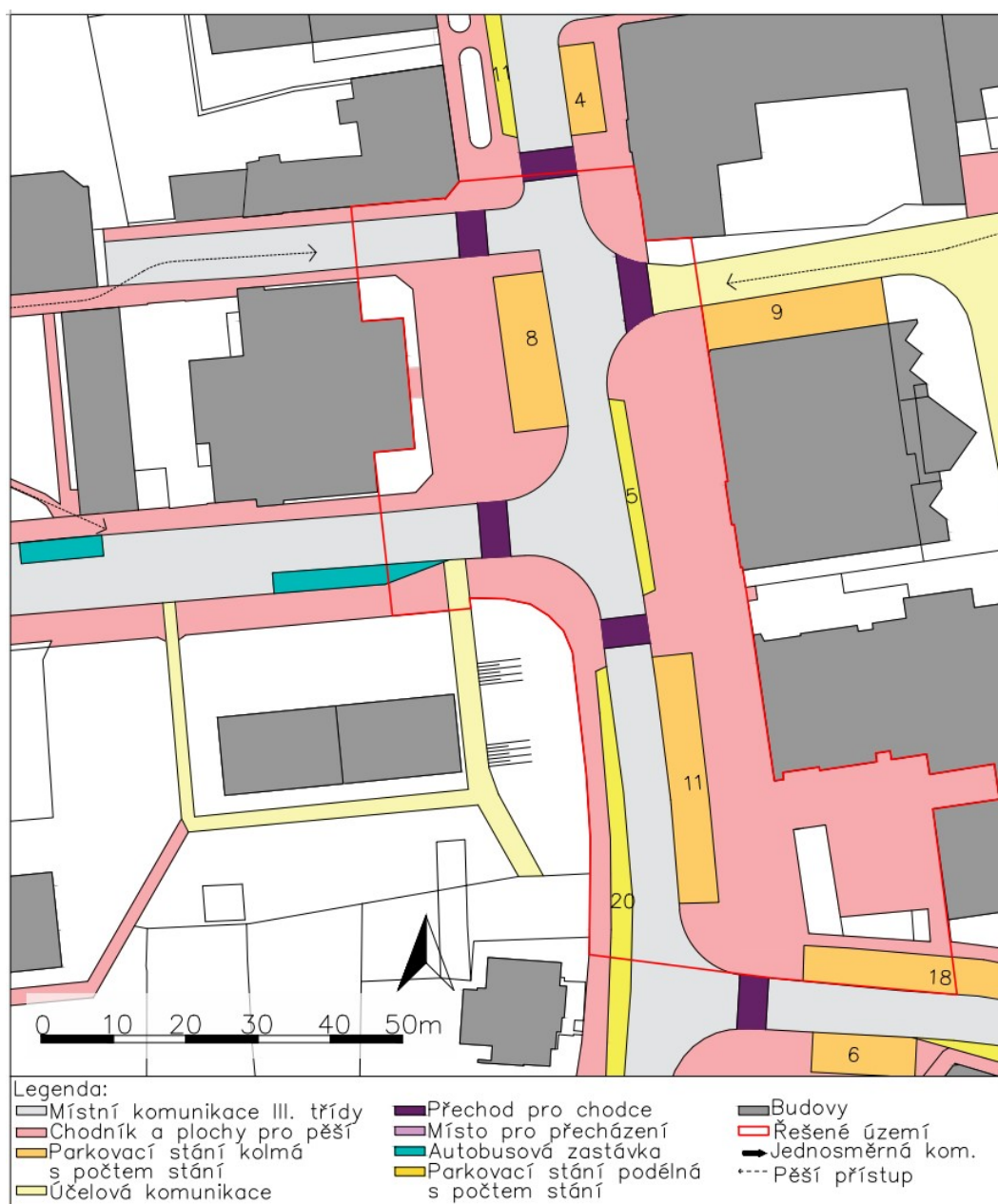
Na obrázku 62 jsou zobrazeny veřejné prostory, které jsou v kontaktu s Havlíčkovým náměstím. Velký vliv na využívání náměstí mají ulice Husova a Rašínova, protože lidem nabízejí velké množství obchodů a služeb. Park za poštou, prostor před Spolkovým domem a dětské hřiště mezi panelovými domy poskytují místo pro relaxaci, a trávení volného času. Velmi významný pro náměstí je i trojúhelníkový prostor před hotelem Fabrika. Nabízí lidem občanskou vybavenost, ale i možnost relaxace. Nachází se zde letní zahrádka restaurace, lavičky, nízká zeleň a vodní prvek, ve kterém si děti v teplých ledních dnech hrají. Tento prostor krásně navazuje na nově vytvořený prostor před kinem na Havlíčkově náměstí.



Obrázek 62: Navazující veřejné prostory na Havlíčkově náměstí

Zpracování: Autor práce

3.10.3 Analýza dopravy



Obrázek 63: Analýza dopravy na Havlíčkově náměstí
Zpracování: Autor práce

Přes Havlíčkově náměstí prochází místní komunikace III. třídy. Největší část náměstí, ale opět zabírají dostatečně velké plochy pro pěší. Kolem panelového domu ve Lnářské ulici a za obchodním domem navazují na náměstí účelové komunikace, které slouží zejména pro zásobování a soukromou obslužnost. V ulici Lnářská se nachází dvě autobusové zastávky, pro každý směr. V řešeném území se nachází 24 kolmých parkovacích stání a 11 podélných. Další parkovací podélná i kolmá stání jsou v severní i jižní části ulice Husova a v ulici Žižkova. Vedle obchodního domu se nachází

9 parkovacích stání pro zákazníky. Nejbližší parkoviště se nachází v ulici Lnářská, které je, ale určeno pro obyvatele bytových domů. Náměstí je propojeno 6 přechody pro chodce, které jsou pro náměstí dostačující, ale zároveň jsou všechny plně využívány. Z důvodu velké intenzity motorové i pěší dopravy je pro zajištění vyšší bezpečnosti rychlost motorové dopravy na náměstí snížena na 20 km/hod.

3.10.4 Výšková hladina zástavby



Obrázek 64: Analýza výškové hladiny zástavby na Havlíčkově náměstí
Zpracování: Autor práce

Výšková hladina staveb v okolí Havlíčkova náměstí je více rozmanitá. Samotné stavby na náměstí a v navazujících ulicích severozápadně od náměstí jsou v hladině 2 až 3 nadzemních podlaží. Výjimkou je opět kostel, zejména jeho věž v Husově ulici. Budova hotelu fabrika o 5 nadzemních podlaží je stupňovitá a hladinu náměstí příliš nenarušuje. Přirozenou výškovou hladinu značně převyšují a narušují tak charakter zástavby panelové domy ve Lnářské ulici, které mají 9 nadzemních pater. Další zástavba bytových domů o 5 a 9 nadzemními patry mezi Havlíčkovým a Dolním náměstím nenarušuje výškovou hladinu ani jednoho náměstí.

3.10.5 Funkční analýza a analýza občanské vybavenosti



Obrázek 65: Funkční analýza Havlíčkova náměstí

Zpracování: Autor práce

Z funkční analýzy centra vyplývá, že v prostoru náměstí nalezneme zejména prostory pro občanskou vybavenost. Funkce bydlení je na náměstí zastoupena v panelových domech v navazující Lnářské ulici. Smíšené funkce bydlení a občanské vybavenosti se nachází zejména v severní části ulice Husova a následně v ulici Rašínova. Jihozápadně od náměstí se nachází průmyslový areál bývalých humpoleckých strojírén. Ten je v současné době pro výrobu a skladování využíván částečně, stavby po jeho obvodu byli již v minulosti rekonstruovány na prostory občanské vybavenosti.



Obrázek 66: Analýza občanské vybavenosti Havlíčkova náměstí
Zpracování: Autor práce

Analýza občanské vybavenosti zobrazuje stejně, jako u Horního náměstí zastoupení jednotlivých složek občanské vybavenosti na náměstí a v jeho navazujících ulicích. Zastoupení složek je obdobné, jako u předchozího, ale s rozdílem, že u Havlíčkova náměstí je zastoupeno více vzdělávacích středisek a obchodní prodej a služby uspokojují lidem jejich každodenní potřeby.

3.10.6 Analýza zeleně



Obrázek 67: Analýza zeleně na Havlíčkově náměstí
Zpracování: Autor práce

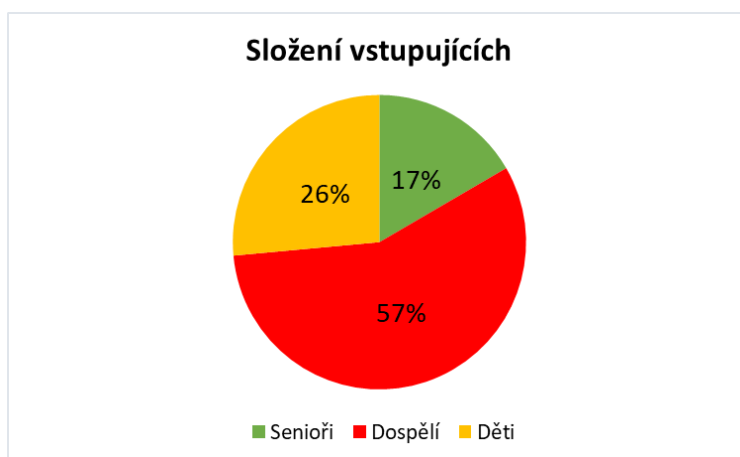
V okolí Havlíčkova náměstí se nachází velké množství zeleně. Za budovou pošty se nachází první park, o dalších 150 m dál západním směrem se na křížení křižovatek Lnářská a Hálkova nachází druhý park. Třetí, největší park Stromovka se nachází 400 m od náměstí severovýchodním směrem. Velké množství veřejné zeleně se nachází i mezi panelovými domy jihozápadně od náměstí. V řešeném prostoru náměstí je zeleň zastoupena 15 stromy rozmístěnými rovnoměrně po celé ploše a květináči s drobnou zelení. V prostoru před budovou kina je nově vytvořen záhon. Havlíčkovo náměstí má ve svém prostoru nejméně zeleně ze všech humpoleckých náměstí.

3.10.7 Pozorování Havlíčkova náměstí

Pozorování Havlíčkova náměstí bylo provedeno dne 11. 5. 2021. Stav počasí v průběhu měření je zaznamenán v tabulce 5. Počasí bylo zaznamenáváno každou hodinu od začátku pozorování v 13:00 do konce měření v 17:00.

Čas měření	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
Teplota	23 °C	23 °C	25 °C	25 °C	24 °C
Oblačnost	Jasno	Jasno	Jasno	Jasno	Jasno
Srážky	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm
Větrnost	7,5 m/s	7,5 m/s	8,1 m/s	8,1 m/s	8,1 m/s

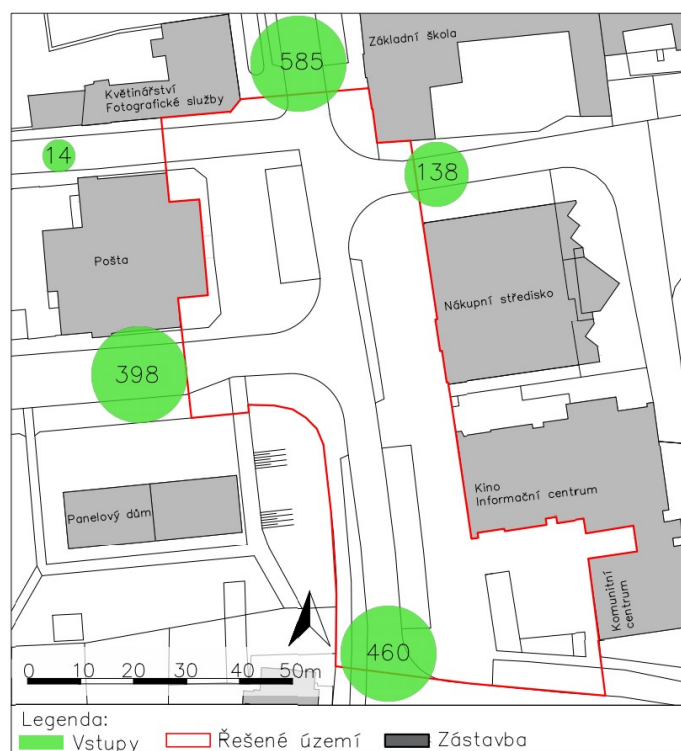
Tabulka 5: Stav počasí na Havlíčkově náměstí v průběhu sledování dějů
Zpracování: Autor práce



Graf 19: Složení vstupujících na Havlíčkovo náměstí
Zpracování: Autor práce

Během měření prošlo náměstím celkem 1595 chodců. Nejvíce chodců (553) prošlo přes náměstí od 14:00 do 15:00. Chodci byli opět rozděleni do tří kategorií, stejně jako u předchozích náměstí. Nejvíce chodců opět tvořili dospělí – 57 %, tj. 908 osob, 26 %, tj. 422 chodců tvořili děti a mladiství. Nejmenší skupinu tvořili opět senioři - 17 %, tj. 265 osob.

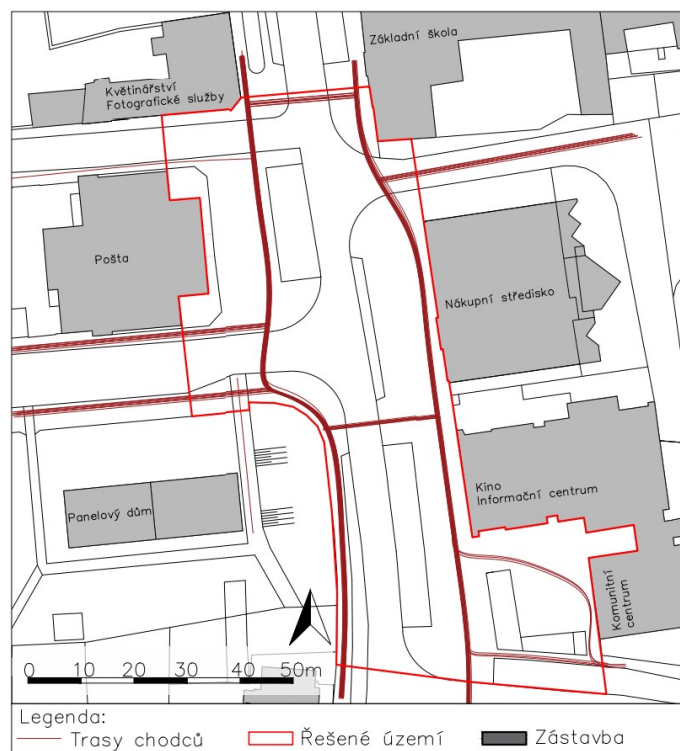
Na následujícím obrázku 68 jsou zaznamenány počty chodců na jednotlivých vstupech do prostoru náměstí. Většina chodců náměstím pouze procházela, nebo využila jeden z bankomatů, před kterými se často tvořili fronty. Nejvíce využívané vstupy do prostoru jsou z jižní a severní strany náměstí, tedy ulice Husova, která náměstím prochází. Dalším velmi využívaným vstupem je ulice Lnářská, kde se nachází autobusová zastávka. Mezi budovou Obchodního domu a základní školou se nachází proluka pro pěší přístup na náměstí, která vede od Spolkového domu a propojuje náměstí s náměstím Dolním. Nejméně využívaným vstupem je proluka mezi budovou pošty a gymnázia.



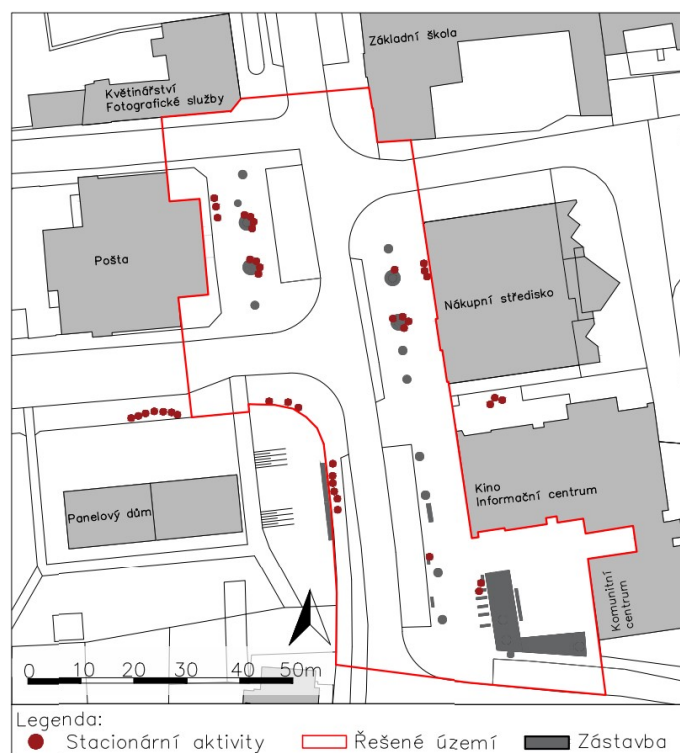
Obrázek 68: Počet vstupujících na Havlíčkovo náměstí
Zpracování: Autor práce

Na následujícím obrázku č. 69 jsou zobrazeny trasy chodců po náměstí. Využívání tras se odvíjí od nejvíce využívaných vstupů. Nejvíce využívané trasy jsou skrz náměstí po ulici Husova. Přecházení mezi těmito dvěma trasami po obvodu náměstí je zajištěno dvěma přechody pro chodce. V prostoru po pravé straně náměstí lidé nejčastěji chodí po uměle

vytvořené vodící linii z dlažby odlišené od okolní. Lidé na tyto dvě trasy často navazují i z ulice Lnářská.



Obrázek 69: Trasování chodců Havlíčkovo náměstí
Zpracování: Autor práce



Obrázek 70: Stacionární aktivity Havlíčkovo náměstí
Zpracování: Autor práce

Po dobu pozorování se na náměstí zdrželo 130 osob. Lidé se na náměstí zastavovali z několika důvodů. Jedním z nejčastějších důvodů byli informační desky, které se nachází na levé straně náměstí vedle panelového domu. Dále lidé samozřejmě postávali v okolí autobusové zastávky při čekání na autobusový spoj. Část lidí čekajících na autobusový spoj, ale čekala i před budovou obchodního domu. Lavičky před budovou pošty lidé využívali často k delšímu posezení. Lavičky před budovou obchodního domu naopak ke krátkému posezení při čekání. Lavičky podél parkovacích stání na pravé straně náměstí nebyly vůbec využívány. Před budovou kina byly využívány pouze dvě krajní lavičky nejdále od silnice. Mladiství také využívají schodiště a prostor mezi budovou kina a obchodním domem.

3.10.8 Vyhodnocení analýz Havlíčkovo náměstí

Provedením analýz Havlíčkova náměstí byly zjištěny jeho silné i slabé stránky. Havlíčkovo náměstí je nejvíce využívané chodci ze všech pozorovaných náměstí. Lidé náměstím, ale nejčastěji pouze prochází a netráví zde delší čas. Náměstí nabízí lidem obchody a služby, které potřebují k dennímu životu. Také se na náměstí nachází 3 bankomaty, které sem přivádí opravdu velké množství občanů. Životu na náměstí přispívají i navazující ulice, které nabízí občanům kvalitní občanskou vybavenost.

Výhodou náměstí je jistě i umístěná autobusová zastávka, která do prostoru přivádí velké množství občanů, zejména dětí a studentů a informační tabule, které poskytují informace o dění ve městě.

Největším záporem náměstí je, že zde téměř neprobíhají volitelné aktivity. Lidé v prostoru náměstí využívají prakticky pouze lavičky před budovou pošty a obchodním domem a to pouze ke krátkodobému posezení. To může být způsobeno velkou intenzitou vozidel v prostoru náměstí, které obyvatele ruší od relaxace anebo i otevřeností a neintimností náměstí. Na náměstí je také velký nedostatek zeleně, který zde obyvatelům města chybí.

Náměstí je moderně zrekonstruované, jeho celkový vzhled kazí pouze budova obchodního domu ve středu náměstí. Mělo by dojít k doplnění většího množství zeleně, aby došlo k jeho zintimnění a lidé zde trávili delší čas. Lidé by také mohli na náměstí trávit více času díky novému komunitnímu centru, které by mohlo v prostoru pořádat různé akce, a došlo by tak k využití plochy před budovou kina, která není obyvateli města nyní vůbec využívána.

V tabulce 6 je pro přehlednost vypracována SWOT analýza, která vychází z poznatků zjištěných při provádění analýz.

Silné stránky	Slabé stránky
Dostupný Mobiliář Úzká vazba s dalšími veřejnými prostory Občanská vybavenost náměstí Dostupné bankomaty Funkčnost náměstí Dostupnost náměstí Autobusová zastávka Informační tabule Moderní vzhled náměstí	Množství zeleně Panelová zástavba ve Lnářské ulici Rozvolněná zástavba Prostor mezi budovou obchodního domu a kina
Příležitosti	Hrozby
Stará budova obchodního domu Mobiliář pro cyklisty Nové polyfunkční komunitní centrum Pořádání kulturních akcí Přeuspořádání mobiliáře v prostoru u budovy kina	Hluk ze zvyšující se intenzity dopravy

Tabulka 6: SWOT analýza Horního náměstí

Zpracování: Autor práce

3.11 TYRŠOVO NÁMĚSTÍ

Tyršovo náměstí leží v jihozápadní části města. Náměstí lichoběžníkového tvaru o ploše přibližně 4150 m² je svažité od ulice Fügnerova k ulicím Školní a Masarykova. Propojením těchto třech ulic vzniklo malé náměstíčko, které je tvořeno čtyř paprskovým kruhovým objezdem ve střední části a malým parčíkem mezi ulicemi Školní a Masarykova. Parčík se nachází mezi kruhovým objezdem a vilou Otakara Meda. Jedná se o travnatou plochu v jejímž středu je umístěna socha. Dopravní komunikace na náměstí jsou asfaltové a komunikace pro pěší dlážděné z žulových kostek. Po levé straně kruhového objezdu se také nachází dva záhony s květinami. Mobiliář celého náměstí tvoří dva odpadkové koše. Jeden na levé straně náměstí a druhý na pravé. Lavičky se na náměstí nenachází. Lampy veřejného osvětlení jsou umístěny po obvodu náměstí, zejména u přechodů pro chodce. Před budovou Sokolovny a bytovým domem po pravé straně náměstí jsou umístěny kontejnery tříděného odpadu, které nejsou v rámci náměstí vhodně umístěny.



Obrázek 71: Tyršovo náměstí s kruhovým objezdem uprostřed

Zdroj: [Fotografie autora]



Obrázek 72: Tyršovo náměstí s vilou Otakara Meda uprostřed z konce 40. let minulého století

Zdroj: [12]



Obrázek 73: Tyršovo náměstí – Zástavba panelových domů

Zdroj: [Fotografie autora]



Obrázek 74: Prostor mezi parčíkem a vilou

Zdroj: [Fotografie autora]

Vila Otakara Meda je nejvýznamnější budova na Tyršově náměstí. Byla postavena ve funkcionalistickém stylu podle návrhu Ing. Architekta Josefa Gočára v letech 1933–1934.

Pozemek domu je trojúhelníkového tvaru mezi ulicemi Školní a Masarykova. [12] [13]

Budova Sokolovny se nachází po levé straně náměstí a je součástí sportovního areálu, který pokračuje, až k ulici Lnářská. Budova byla postavená v tzv. „vlasteneckém“ stylu. Průčelí budovy je tvořeno oblouky a obloukovými okny. Fasáda je v teplém odstínu žluté s výrazným plastickým členěním. [12] [13]

Socha Tomáše Garrigue Masaryka se nachází v parčíku před vilou Otakara Meda. Bronzovou sochu vytvořil sochař Vincence Makovský. Je vysoká 3,5 m a stojí na kvádrovém podstavci z žuly, který je vysoký 3 m. Na podstavci se nachází pozlacený nápis. První slavností odhalení sochy bylo v roce 1937. V průběhu 20. století byla socha několikrát demontována a opět na náměstí vrácena. V roce 2020 byla socha demontována po čtvrté, kdy musela být z důvodu špatného stavu restaurována, ale opět se na náměstí vrátila. [12] [20]



Obrázek 75: Budova Sokolovny

Zdroj: [Fotografie autora]













Obrázek 76: Medova vila a socha Tomáše Garrigue Masaryka v parčíku

Zdroj: [Fotografie autora]

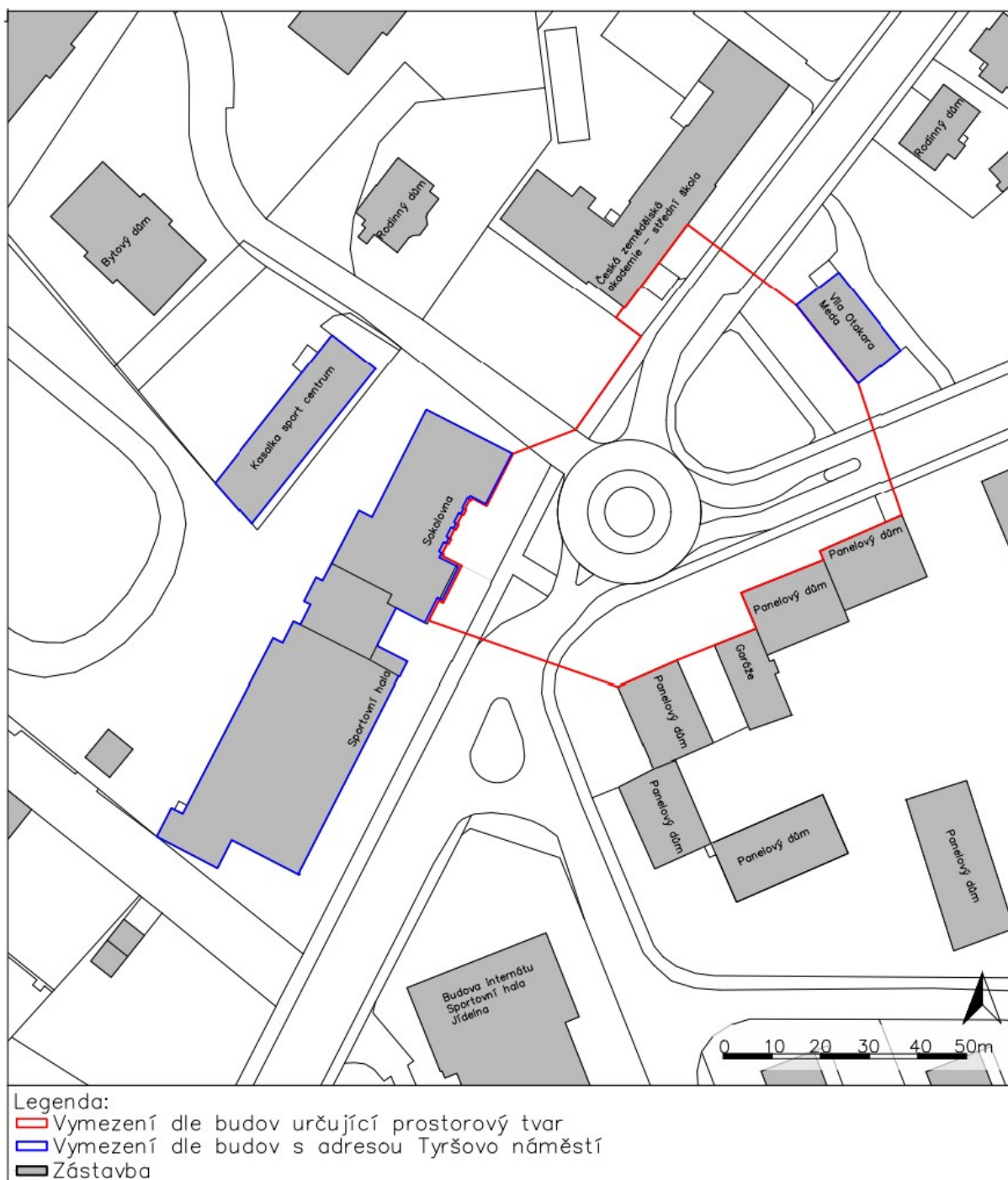


Legenda:

-  Socha
-  Mobiliář ve formě odpadkového koše
-  Lampa veřejného osvětlení
-  Vzrostlé listnaté stromy
-  Kontejnery
-  Informační tabule
-  Přístup na náměstí z okolních ulic
-  Pěší přístup na náměstí
-  Řešené území
-  Zástavba

Obrázek 77: Podrobná mapa Tyršova náměstí

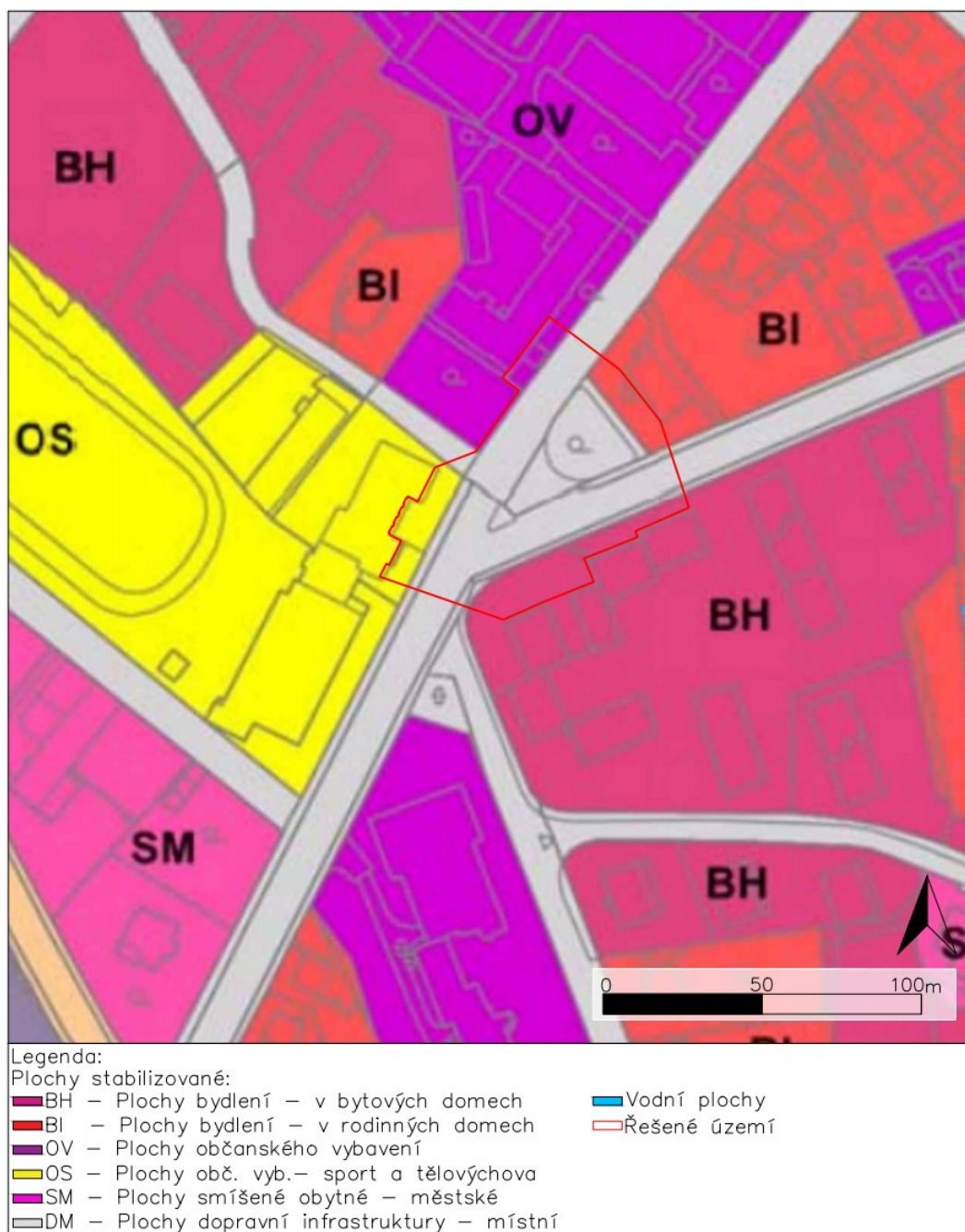
Zpracování: Autor práce



Obrázek 78: Vymezení prostoru Tyršova náměstí

Zpracování: Autor práce

Prostorové vymezení náměstí je dle okolní zástavby. Prostorové vymezení je shodné s vymezením náměstí dle oficiálního označení. Adresou Tyršovo náměstí je prostor vymezen pouze částečně, protože adresu má pouze vila Otakara Meda, budova Sokolovny a sportovní haly a Sport centrum Kasalka v ulici U sokolovny. Panelové domy po pravé straně náměstí mají adresy přilehlých ulic, tedy Masarykova a Fügnerova.



Obrázek 79: ÚP – Hlavní výkres – Tyršovo náměstí

Zdroj: [26]

Zpracování: Autor práce

Výřez Hlavního výkresu zobrazuje plochy v těsné blízkosti náměstí, které jsou stabilizované. Žádné plochy změn nejsou v blízkém okolí Tyršova náměstí v územním plánu navrhovány.

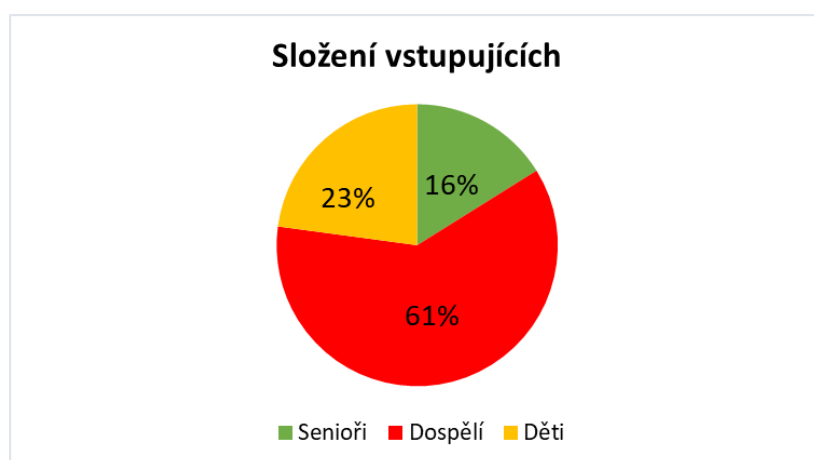
3.11.1 Pozorování Tyršova náměstí

Sledování dějů na Tyršově náměstí bylo provedeno v pracovní den, dne 13. 5. 2021. Stav počasí v průběhu měření je zaznamenán v tabulce 7. Počasí bylo zaznamenáváno každou hodinu od začátku pozorování v 13:00 do konce měření v 17:00.

Čas měření	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
Teplota	15 °C	15 °C	16 °C	16 °C	15 °C
Oblačnost	Zataženo	Zataženo	Zataženo	Zataženo	Zataženo
Srážky	0 mm	0 mm	1 mm	1 mm	0 mm
Větrnost	5,3 m/s	5,3 m/s	5,3 m/s	5,3 m/s	5,3 m/s

Tabulka 7: Stav počasí na Tyršově náměstí v průběhu sledování dějů
Zpracování: Autor práce

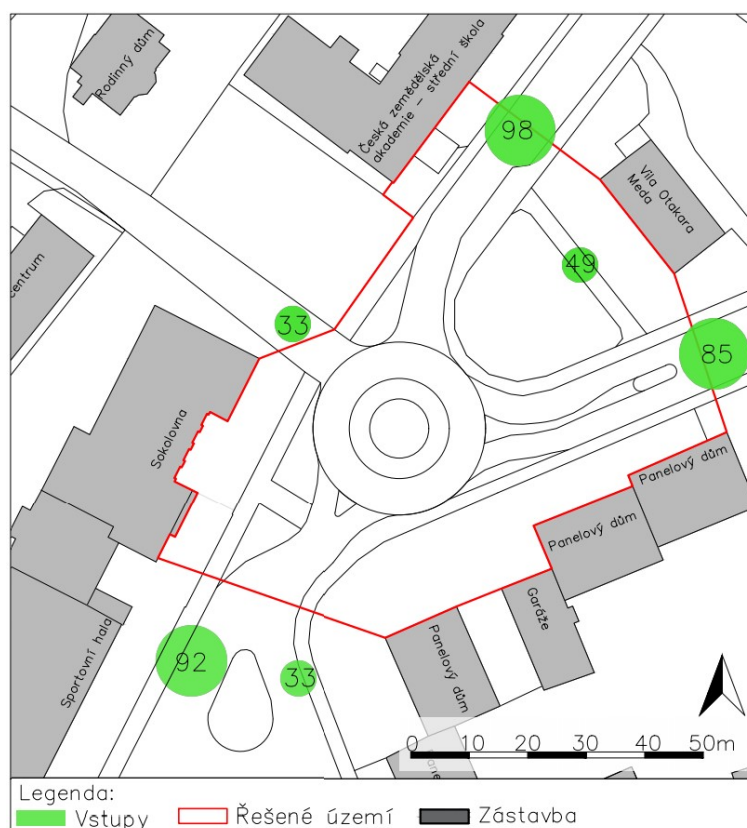
V průběhu sledování prošlo prostorem celkem 341 chodců. Zastoupení v jednotlivých kategoriích je tvořeno 61 %, tj. 208 dospělých, 23 %, tj. 78 dětí a mladistvých a 16 %, tj. 55 seniorů. Procentuální složení vstupujících na všech náměstích jsou prakticky identické.



Graf 20: Složení vstupujících na Tyršově náměstí
Zpracování: Autor práce

Na následujícím obrázku 80 jsou zaznamenány počty chodců na jednotlivých vstupech do prostoru náměstí. Chodci náměstím pouze procházeli. Nejvíce chodců vstupovalo na náměstí z jihozápadního vstupu, tj. z ulice Masarykova. Dále ze severního vstupu – ulice Školní, kde se nachází střední a základní škola. Třetím nejvyužívanějším vstupem je východní část ulice Masarykova, která náměstí propojuje s prostorem, který vznikl

křížením s ulicí Hálkova, kde je velký pohyb chodců. Nejméně využívané vstupy jsou z ulic U sokolovny a Fügnerova.



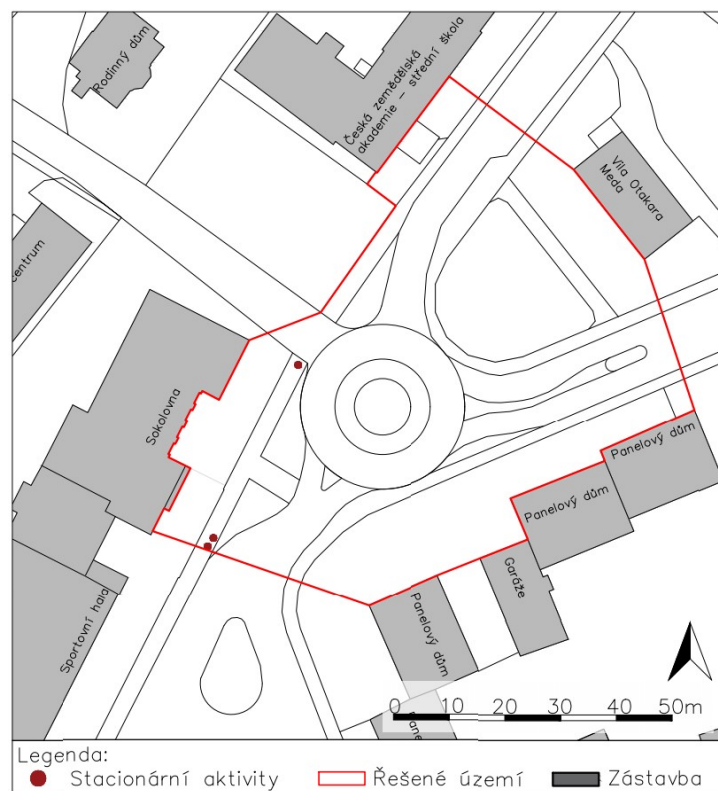
Obrázek 80: Počet vstupujících Tyršovo náměstí
Zpracování: Autor práce

Na následujícím obrázku č. 81 jsou zobrazeny trasy chodců po náměstí. Nejčastější trasy chodců vedli opět po obvodu náměstí. Tedy z ulice Školní do jižní části ulice Masarykova podél sportovního areálu a po druhé straně náměstí z východní části ulice Masarykova do ulice Fügnerova podél panelové zástavby. Propojení těchto dvou tras je přechodem pro chodce umístěným na paprsku kruhového objezdu do ulic Masarykova a Fügnerova.

Často, ale chodci přecházeli v nepřehledné zatáčky na začátku ulice Fügnerova přes malý zatravněný ostrůvek. Chodci mířící z ulice Školní do východní části ulice Masarykova použili průchod před vilou Otakara Meda. Chodci u ulice U sokolovny mířící taktéž do východní části ulice Masarykova využívali ke snadnějšímu překonání komunikace prstenec po obvodu kruhového objezdu a chodník po obvodu parčíku, který není jinak využíván.



Obrázek 81: Trasování chodců Tyršovo náměstí
Zpracování: Autor práce



Obrázek 82: Stacionární aktivity Tyršovo náměstí
Zpracování: Autor práce

Na obrázku 82 jsou zobrazeny stacionární aktivity. V celém sledovaném období se na náměstí zdrželi pouze 3 děti, čekající na své rodiče. Stacionární aktivity tedy na náměstí prakticky neprobíhají, což je zapříčiněno i mobiliářem, kterým je náměstí vybaveno.

3.11.2 Vyhodnocení analýz Tyršova náměstí

Tyršovo náměstí se liší od všech předchozích náměstí. Je to způsobené i tím, že prostor nemá typické znaky pro náměstí. Náměstí by se dalo zařadit mezi náměstí dopravní. Je nejméně využívané ze všech a lidé skrz náměstí pouze prochází bez jakéhokoli zastavení.

V prostoru náměstí neprobíhají žádné volitelné aktivity. To je způsobeno velkou intenzitou vozidel v prostoru a zejména prakticky nulovým mobiliářem. V prostoru je možné využít k sezení pouze zídku před sportovní halou. Náměstí je velmi otevřené a neintimní stejně jako předchozí. Kladem u náměstí je dostatek zeleně v jeho prostoru. Otevřenost je způsobena nekompaktní a rozmanitou zástavbou po obvodu.

Za vhodné by bylo umístit do prostoru náměstí lavičky (např. do prostoru parčíku a ke sportovní hale).

V následující tabulce 8 je pro přehlednost vypracována SWOT analýza, která vychází z poznatků zjištěných při provádění analýz.

Silné stránky	Slabé stránky
Sportovní areál Množství zeleně Blízkost základní a střední školy Dostatek parkovacích stání v okolních ulicích Významná stavba – Vila Otakara Meda	Nedostatečný mobiliář Nevzhledné kontejnery v prostoru náměstí Vysoká panelová zástavba po pravé straně náměstí
Příležitosti	Hrozby
Umístění nového mobiliáře Zpřístupnění parčíku Křížení křižovatek Masarykova a Hálkova	Izolovanost náměstí od ostatních Rostoucí intenzita dopravy

Tabulka 8: SWOT analýza Tyršova náměstí

Zpracování: Autor práce

4 ZÁVĚR

Veřejné prostory tvoří základ měst. Slouží k setkávání a shromažďování obyvatel a návštěvníků. Aby byly veřejné prostory kvalitní a využívané musí být provedeny podle konkrétních potřeb daného místa a obyvatel, kteří prostor využívají. V kvalitně provedeném veřejném prostoru lidé tráví svůj volný čas, cítí se příjemně a bezpečně. V nekvalitních veřejných prostorech lidé naopak provozují pouze nezbytně nutné aktivity. V dnešní době, kdy lze mnoho denních činností zařídit v online prostředí je opravdu nutné dbát na vytváření kvalitních veřejných prostorů.

V bakalářské práci jsou pozorovány čtyři veřejné prostory ve městě Humpolec. Jedná se o Horní, Dolní, Havlíčkovu a Tyršovo náměstí. Na základě pozorování vybraných náměstí a internetového dotazníku, který se týkal humpoleckých náměstí, byla vybrána dvě nejdůležitější náměstí, která byla následně podrobněji urbanisticky zanalyzována. Každé z Humpoleckých náměstí má svou funkci a účel. Není tedy zcela možné je společně porovnat. Pro přehlednost využívání lze porovnat intenzity chodců a využití mobiliáře.

Nejvíce využívané náměstí chodci je Havlíčkovu náměstí, poté Horní, Dolní a na posledním místě Tyršovo náměstí. Intenzity chodců v jednotlivých prostorech závisí na poloze, občanské vybavenosti a terénu náměstí. Lidé se nejvíce pohybují na náměstí, které jim poskytuje nejlepší občanskou vybavenost, kterou potřebují k dennímu životu. Zároveň je snadno dostupné z hlediska možnosti parkování v prostoru, ale i rovinatosti samotného náměstí, ale i okolních prostorů.

Na základě dotazníku, který byl obyvatelům města poskytnut vyplynulo, že obyvatelé jsou nejméně spokojeni s mobiliářem na Horním náměstí, dále Tyršově, Dolním a Havlíčkově. Zároveň lidé odhlasovali, že náměstí využívají k odpočinku a relaxaci v následujícím pořadí: Dolní náměstí a dále Horní, Havlíčkovu a Tyršovo. Na základě skutečného pozorování bylo, ale zjištěno, že mobiliář je nejvíce využíván a zároveň nejvíce času lidé tráví právě na Horním náměstí, poté na Havlíčkově, Dolním a Tyršově náměstí.

Jednotlivá náměstí ve městě Humpolec vcelku plní svou funkci, ale postupným vyprazdňováním, ke kterému v těchto veřejných prostorech dochází, by mohlo dojít ke ztrátě jejich významnosti. Město Humpolec by se mělo zaměřit na navrhované úpravy, uváděné u hodnocení jednotlivých náměstí, které by mohli pomoci přivést na náměstí více uživatelů a oživit tyto důležité veřejné prostory, protože i malé úpravy mohou výrazně zlepšit kvalitu daného prostoru.

Bakalářská práce by mohla být nápomocná všem, kteří se o veřejné prostory zajímají, také konkrétně obyvatelům města Humpolec, kteří by se chtěli dozvědět nové informace o veřejných prostorech, ve kterých například tráví svůj volný čas.

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

- [1] Kolektiv Nadace Partnerství. *Kvalitní veřejné prostory: Metodika tvorby a obnovy veřejných prostranství*. Brno: Nadace Partnerství, 2011.
- [2] DOC, ING. ARCH. ŠILHÁNOVÁ, Vladimíra, Ph.D. *Veřejné prostory v územně plánovacím procesu*. Brno: Vysoké učení technické v Brně, Fakulta architektury, Ústav teorie urbanismu, 2003. ISBN 80-214-2505-9.
- [3] GEHL, Jan. *Život mezi budovami: Užívání veřejných prostranství*. Brno: Odeon, 2000. ISBN 80-85834-79-0.
- [4] JEHLÍK, Jan. *Rukověť urbanismu: Architektura poznávání a navrhování prostředí*. 2. Praha: Ausdruck Books, 2018. ISBN 978-80-270-4920-2.
- [5] HRŮZA, Jiří. *Slovník soudobého urbanismu*. Praha: Odeon, 1977. ISBN 01-527-77.
- [6] ING. KYSELKA, Igor, CSc. *Architektura krajiny a rekreace: Architektura a urbanismus krajiny a zeleně*. Ostrava: VŠB – Technická Univerzita Ostrava, 2007. ISBN 978-80-248-*1642-5.
- [7] Slovník pojmů: Veřejný prostor. *Katedra urbanismu a územního plánování, Fakulta stavební ČVUT* [online]. [cit. 2021-03-17].
Dostupné z: <http://www.uzemi.eu/pojmy/verejny-prostor>
- [8] §34 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení). *Zákony pro lidi.cz* [online]. [cit. 2021-03-17]. Dostupné z:
<https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2000128?text=ve%C5%99ejn%C3%A9%20prostranstv%C3%AD>
- [9] §7 vyhlášky č. 501/2006 Sb. O obecných požadavcích na využívání území. *Zákony pro lidi.cz* [online]. [cit. 2021-03-17]. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2006-501>
- [10] Lexikografický kolektiv Ústavu pro jazyk český AV ČR. *Slovník spisovné češtiny: Pro školu a veřejnost*. 4.vydání. Academia, 2005. ISBN 80-200-1347-4.

- [11] HYPŠOVÁ, Jaroslava. Kronika: Urbanistický vývoj města do r. 1983, 1. díl. Humpolec, 1984.
- [12] NOCAR, Pavel. Humpolec: Ohlédnutí za starými časy. Humpolec: Tiskárny Havlíčkův Brod, 2007. ISBN 978-80-254-0510-9.
- [13] MERTA, Dan, ed. Humpolec a okolí: Architektura 1900–2014. Praha: Architectura a Galerie Jaroslava Fragnera, 2014. ISBN 978-80-905782-4-1.
- [14] Město Humpolec. *Humpolec a okolí*. Humpolec: Martin Hendrych Atelier, 1993.
- [15] Ing. arch. Barbora Zemanová Brossová, Lenka Tomášová, B.Arch, M.ADU a Ing. Vít Zeman. Koncepce bydlení Humpolec. Jihlava, 2018. Dostupné také z: <https://www.dataplan.info/cz/humpolec/rozvojove-zamery/strategie/koncepce-bydleni-humpolec-2018>
- [16] Obce ORP Humpolec. *Humpolec: Oficiální web města* [online]. [cit. 2021-03-17]. Dostupné z: <https://www.mesto-humpolec.cz/obce-orp-humpolec/ds-11501/p1=43926>
- [17] Humpolec. *Města, obce* [online]. [cit. 2021-03-17]. Dostupné z: <https://mesta.obce.cz/zsu/vyhledat-4932.htm>
- [18] Historie města. *Humpolec: Oficiální web města* [online]. 2004 [cit. 2021-03-17]. Dostupné z: www.mesto-humpolec.cz/historie-mesta/d-34311dat-4932.htm
- [19] Počet obyvatel v obcích Vysočiny. *Český statistický úřad: Krajský zpráva ČSÚ v Jihlavě* [online]. 2014 [cit. 2021-03-17]. Dostupné z: https://www.czso.cz/csu/xj/pocet_obyvatel_v_obcich_vysociny
- [20] DVOŘÁK, Vladimír. Humpolec: Bronzová socha T. G. Masaryka. *T. G. Masaryk* [online]. Praha: Masarykův ústav a archiv AV ČR [cit. 2021-03-17]. Dostupné z: <http://tg-masaryk.cz/mapa/index.jsp?id=168&misto=Bronzova-socha-T.-G.-Masaryka>

- [21] Kostel sv. Mikuláše. *Humpolec: Oficiální web města* [online]. [cit. 2021-03-17]. Dostupné z: <https://www.mesto-humpolec.cz/kostel-sv-mikulase/g-1376>
- [22] Vyhlídková věž kostela sv. Mikuláše v Humpolci. *Kudy z nudy: CzechTourism* [online]. [cit. 2021-03-17]. Dostupné z: <https://www.kudyznudy.cz/aktivity/vyhlidkova-vez-kostela-sv-mikulase>
- [23] Humpolec, Fabrika Hotel. *OK PLAN ARCHITECTS* [online]. [cit. 2021-03-18]. Dostupné z: <https://www.okplan.cz/cs/humpolec-fabrika-hotel>
- [24] Evangelický kostel. *Humpolec: Oficiální web města* [online]. [cit. 2021-03-18]. Dostupné z: <https://www.mesto-humpolec.cz/evangelicky-kostel/g-1377>
- [25] ORP Humpolec. *Český statistický úřad: Krajská zpráva ČSÚ v Jihlavě* [online]. [cit. 2021-04-15]. Dostupné z: https://www.czso.cz/csu/xj/orp_humpolec
- [26] Územní plán Humpolec: Hlavní výkres [online]. leden 2016 [cit. 2021-5-25]. Dostupné z: http://radnice.mestohumpolec.cz/public/SU/%C3%A2zemn%C3%AD%20pl%C3%A1n%20Humpolec%20a%20m%C3%ADstn%C3%AD%20%C4%8D%C3%A1sti/%c3%9aP%20Humpolec%202016/B21_HLV5_hum.pdf
- [27] Humpolec. *Seznam mapy* [online]. [cit. 2021-5-25]. Dostupné z: <https://mapy.cz/zakladni?x=15.3428143&y=49.5436257&z=11&l=0&q=Humpolec&source=muni&id=5559>
- [28] Humpolec. *Gis online* [online]. [cit. 2021-5-25]. Dostupné z: <https://app.gisonline.cz/humpolec#>
- [29] Územní plán Humpolec: Návrh A1. *Humpolec, Oficiální web města* [online]. leden 2016 [cit. 2021-5-25]. Dostupné z: http://radnice.mesto-humpolec.cz/public/SU/%C3%A2zemn%C3%AD%20pl%C3%A1n%20Humpolec%20a%20m%C3%ADstn%C3%AD%20%C4%8D%C3%A1sti/%c3%9aP%20Humpolec%202016/A1_navrh.pdf

[30] Územní plán Humpolec: Odůvodnění A2. *Humpolec, Oficiální web města* [online]. leden 2016 [cit. 2021-5-25]. Dostupné z: http://radnice.mesto-humpolec.cz/public/SU/%C3%9Azemn%C3%AD%20pl%C3%A1n%20Humpolec%20a%20m%C3%ADstn%C3%AD%20%C4%8D%C3%A1sti/%c3%9aP%20Humpolec%202016/A2_oduvodneni.pdf

SEZNAM OBRÁZKŮ

Obrázek 1: Veřejné prostory

Obrázek 2: Poloha města Humpolec

Obrázek 3: Místní části Humpolce

Obrázek 4: Poloha města v kraji

Obrázek 5: Spádové území

Obrázek 6: Zájmové území

Obrázek 7: Půdorys Humpolce v roce 1830

Obrázek 8: Rozloha města

Obrázek 9: Skica návrhu Dolního náměstí

Obrázek 10: Poloha všech náměstí

Obrázek 11: Horní náměstí v roce 1892

Obrázek 12: Horní náměstí v roce 1962

Obrázek 13: Horní náměstí dnes

Obrázek 14: Střední plocha

Obrázek 15: Severovýchodní strana s budovou fary na levé straně a budovou školy na pravé straně

Obrázek 16: Jihovýchodní strana s budovou radnice vlevo

Obrázek 17: Jihozápadní strana s hotelem Kotyza

Obrázek 18: Severozápadní strana s budovou muzea a věží kostela

Obrázek 19: Mobiliář v podobě laviček

Obrázek 20: Pomník obětem světové války

Obrázek 21: Mobiliář – lavičky v zadní části náměstí

Obrázek 22: Mobiliář – stojany na kolo a pítko

Obrázek 23: Podrobná mapa Horního náměstí

Obrázek 24: Vymezení prostoru Horního náměstí

Obrázek 25: ÚP – Hlavní výkres – Horní náměstí

Obrázek 26: Navazující veřejné prostory na Horní náměstí

Obrázek 27: Analýza dopravy na Horním náměstí

Obrázek 28: Výšková hladina zástavby na Horním náměstí

Obrázek 29: Funkční analýza Horního náměstí

Obrázek 30: Analýza občanské vybavenosti Horního náměstí

Obrázek 31: Analýza zeleně Horního náměstí

Obrázek 32: Počet vstupujících na Horní náměstí

Obrázek 33: Trasování chodců na Horním náměstí

Obrázek 34: Stacionární aktivity na Horním náměstí

Obrázek 35: Dolní náměstí

Obrázek 36: Pravá část Dolního náměstí

Obrázek 37: Budova bývalé radnice, schodiště přes parčík

Obrázek 38: Měšťanský Heringův dům

Obrázek 39: Parčík ve střední části

Obrázek 40: Busta Dr. Aleše Hrdličky

Obrázek 41: Podrobná mapa Dolního náměstí

Obrázek 42: Vymezení Dolního náměstí

Obrázek 43: ÚP – Hlavní výkres – Dolní náměstí

Obrázek 44: Počet vstupujících na Dolní náměstí

Obrázek 45: Trasování chodců na Dolním náměstí

Obrázek 46: Stacionární aktivity na Dolním náměstí

Obrázek 47: Ulice na Lukách, dnes Lnářská před rokem 1895

Obrázek 48: Ulice Lnářská počátkem 60. let min. století

Obrázek 49: Ul. Lnářská dnes

Obrázek 50: Náměstí a ulice Husova

Obrázek 51: Prostor před nákupním domem

Obrázek 52: Prostor vedle budovy kina

Obrázek 53: Evangelický kostel v Husově ulici

Obrázek 54: Budova pošty

Obrázek 55: Fabrika hotel

Obrázek 56: Budova obchodního domu

Obrázek 57: Kruhové lavičky na náměstí

Obrázek 58: Podrobná mapa Havlíčkova náměstí

Obrázek 59: Vymezení prostoru Havlíčkova náměstí

Obrázek 60: ÚP – Hlavní výkres – Havlíčkově náměstí

Obrázek 61: Hierarchie prostoru Havlíčkova náměstí

Obrázek 62: Navazující veřejné prostory na Havlíčkově náměstí

Obrázek 63: Analýza dopravy na Havlíčkově náměstí

Obrázek 64: Analýza výškové hladiny zástavby na Havlíčkově náměstí

Obrázek 65: Funkční analýza Havlíčkova náměstí

Obrázek 66: Analýza občanské vybavenosti Havlíčkova náměstí

Obrázek 67: Počet vstupujících na Havlíčkově náměstí

Obrázek 68: Trasování chodců Havlíčkově náměstí

Obrázek 69: Stacionární aktivity Havlíčkově náměstí

Obrázek 70: Analýza zeleně na Havlíčkově náměstí

Obrázek 71: Tyršovo náměstí s kruhovým objezdem uprostřed

Obrázek 72: Tyršovo náměstí s vilou Otakara Meda uprostřed z konce 40. let min. století

Obrázek 73: Tyršovo náměstí – Zástavba panelových domů

Obrázek 74: Prostor mezi parčíkem a vilou

Obrázek 75: Budova Sokolovny

Obrázek 76: Medova vila a socha Tomáše Garrigue Masaryka v parčíku

Obrázek 77: Podrobná mapa Tyršova náměstí

Obrázek 78: Vymezení prostoru Tyršova náměstí

Obrázek 79: ÚP – Hlavní výkres – Tyršovo náměstí

Obrázek 80: Počet vstupujících Tyršovo náměstí

Obrázek 81: Trasování chodců Tyršovo náměstí

Obrázek 82: Stacionární aktivity Tyršovo náměstí

SEZNAM TABULEK

Tabulka 1: Stav počasí na Horním náměstí v průběhu sledování dějů

Tabulka 2: SWOT analýza Horního náměstí

Tabulka 3: Stav počasí na Dolním náměstí v průběhu sledování dějů

Tabulka 4: SWOT analýza Dolního náměstí

Tabulka 5: Stav počasí na Havlíčkově náměstí v průběhu sledování dějů

Tabulka 6: SWOT analýza Havlíčkova náměstí

Tabulka 7: Stav počasí na Tyršově náměstí v průběhu sledování dějů

Tabulka 8: SWOT analýza Tyršova náměstí

SEZNAM GRAFŮ

- Graf 1 Funkce náměstí
- Graf 2 Vybavení náměstí
- Graf 3 Četnost využívání náměstí
- Graf 4 Nejoblíbenější veřejné prostory
- Graf 5 Typy aktivit na náměstích
- Graf 6 Kvalita osobního a virtuálního setkávání
- Graf 7 Vývoj počtu obyvatel
- Graf 8 Vývoj počtu obyvatel a domů
- Graf 9 Co by obecně nemělo na náměstí chybět
- Graf 10 Centrum města Humpolec
- Graf 11 Využívání Horního náměstí
- Graf 12 Využívání Havlíčkova náměstí
- Graf 13 Využívání Dolního náměstí
- Graf 14 Využívání Tyršova náměstí
- Graf 15 Současný stav náměstí
- Graf 16 Aktivity na náměstích
- Graf 17 Složení vstupujících na Horním náměstí
- Graf 18 Složení vstupujících na Dolním náměstí
- Graf 19 Složení vstupujících na Havlíčkově náměstí
- Graf 20 Složení vstupujících na Tyršově náměstí